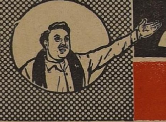
தென்னகத்

தலைவன்



ஆசிரியர் : தினகரன்

மலர் 1 | 20—10—63 | தி. மு. கழக வார ஏடு | விலை 16 காசு | இதழ் 42

இந்தி வெறியர்களும் 'இந்து' பத்திரிகையும் !

இவர்களெல்லாம் வைத்தியர்களா? பைத்தியங்களா ?

நோய் இருக்கிறது; ஆழமாய் வேரூன்றி யிருக்கிறது; தீவிரமாகப் பரவுகிறது-இதை அவர்களே சொல்லுகிருர்கள்.

என்ருலும் நோய்க்கு மருந்து தர முனைந்தால் மட்டும்...

"ஐயையோ! இந்த மருந்தையா தருகிறீர்கள் ? கசப்பான மருந்தாயிற்றே இதைச் சாப்பிட்டால் குமட்டுமே! குடலைக் கலக்குமே! இந்த மருந்துவேண்டாம்!" என்கிருர்கள் !

"சரி இந்தமருந்து வேண்டாமென்ருல், நீங்களே ஒரு மருந்தைத் தாருங்கள்! எப்படியாகிலும் நோய் தீர்ந்தால்போதும்!" என்ருேம்.

"முடியாது! முடியாது! நோய் இருக்கிறது; இதயத்தை அரிக்கிறது; நெஞ்சைக் கலக்குகிறது! என்று மட்டும்தான் சொல்வோம் ! மருந்து நீ கொடுத்தாலும் மறுப்போம்!"—இதுதான் அவர்கள் பதில்!

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

நம் ஏடுகளையே நம்பு!

●

"என்னுடைய கையெழுத்துடன், அல்லது நான் கைதான பிறகு இந்தக் காரியத்தை, இன்னின்னர் பார்த்துக் கொள்வார்களென்று நம்முடைய கழகத் தோழர்களில் யார் யாரைக் குறிப்பிடுகிறேனே, அவர்களுடைய பெயரால், "நம் நாடு" "முரசொலி" பத்திரிகைகளிலே வெளிவருகிற செய்திகளைத் தவிர, மற்ற செய்திகளை நம்புகின்றவர்கள், கழகத் தாருமல்லர்-அதை விட அதிகமாகச் சொல்வேன் - எனக்குத் "தம்பி" என்று பாத்தியதை கொண்டாடிக் கொள்ளும் உரிமை பெற்றவர்களுமல்லர்."

விலைவாசிக் குறைப்பு அறப்போரில் காங்கிரசாரின் அடக்குமுறைக்குப் பலியான கொள்கைவீரன் கோ. சு. மணியின் குடும்பத்திற்கு தி. மு. கழகத்தின் சார்பாக ரூ. 3000 கொடுக்கிருர் அறிஞர் அண்ணு. பெறுபவர் கோ. சு. மணியின் தந்தை.

இந்தி எதிர்ப்பு-

விளம்பரப் போராட்டம் அல்ல!

எங்களையே அழித்துக் கொள்ளும் உயிர்ப் போர்! உணர்ச்சிப் போர்!

"1967-ல் தமிழ் நாட்டில்நாங்கள்தான் மந்திரி சபை அமைப்போம் என்று துள்ளுகிறாகள் தி. மு. க.வினர். விட்டு விடுவோமா நாங்கள்? காமராசர் உட்காரும் இடத்தில் கருணநிதி உட்கார்ந்தால் கோட்டை தூள்தூளாகும்'' என்று வெறி பிடித்துக் கத்தியிருக்கிறார் 'காம்ரேடு' மணலி கந்தசாமி.

கட்சியின் செயலாளரே இப்படி என்றால் அதில் உள்ள ஏனோதானோக்களைப்பற்றி-எடுபிடிக் கும்பலைப்பற்றிக் கேட்கவா வேண்டும்? இரத்த வெறி பிடித்தலையும் ஓநாய்களைப் போல ஊருக்குஊர் ஊளையிட்டு வருகின்றனர் பாண்டியன்களும் பால முண்டங்களும்!

இந்தி ஆதிக்க வாதிகளின் சர்வாதிகாரத்தைத் தடுத்து நிறுத்தும் வலிவுதி.மு.கவுக்குத்தான் உண்டு என்று நாட்டு மக்கள் நம்பிக்கிடக்கும் இந்த வேளையில் பொறாமை காயும் பொய்மை முகாம் நம்மை ஏளனம் பேச முன்வந்திருக்கிறது!

அட, அதுதான் போகட்டும்! தி. மு. க. நடத்தும் மொழிப் போராட்டம் விளம்பரபோராட்டம் என்றால், கம்யூனிஸ்டுகள் நடத்திய வரி எதிர்ப்புக் கிளர்ச்சி-ஒரு கோடி கையெழுத்து மகா இயக்கம் என்றெல்லாம் செய்யப்படும் பித்தலாட்டத்திற்குப் பெயர் என்ன? அது விளம்பரத்தற்காகச் செய்காரி உமிழ மாட்டார்களா உங்கள் முகத்தில்?விளம்பரத்தைத் தேடி அலையும் நிலையில் இன்று இருப்பவர்கள் யார்? நீங்களா? கழகமா?

"நாங்குனேரி, போடி, திருவண்ணமலை போன்ற இடைத் தேர்தல்களின் போது காங்கிரசுக்குக் காவடி தூக்கி அலைந்துவிட்டு, காங்கிரசை எதிர்த்து இப்போது கையெழுத்து வேட்டை நடத்துகிறீர்களே வெட்கங் கெட்ட பிறவிகளே! என்று சொல்லி, ஏளனம் செய்ய மாட்டார்களா மக்கள்?

உங்களுக்கு தூங்கு முன் ஒரு புத்தி! தூங்கி எழுந்ததும் ஒரு புத்தியா?

கொள்கை பிற்போக்குத் தனமானது, மேற்கத்தியமுகாமில் இந்தியாவைச் சேர்த்துவிடச் சூழ்ச்சி செய்கிறார் என்று முழங்குவது! இன்றைக்கு நேருவை, அவரது கொள்கைகளைத் தலையில் வைத்துக் கூத்தாடுவது? இதற்காக உங்களுக்கு ஒரு கட்சி! ஒரு கொடி! வெட்கம், வெட்கம்!!

பொதுத் தேர்தலில் காமராசருக்கு எதிர்ப்பு! இடைத் தேர்தலில் அவர்மீது கட்டாயக் காதல்! ஏன்? பெற்ற தாயகத்தை-பிறந்த பொன்னாட்டை-சீனனிடம் காட்டிக் கொடுக்க கங்காணி வேலை செய்தவர்களை சிறையிலிருந்து விடுவிக்

சங்கத்தமிழ் விரோதிகள் இங்கு வாழும் கம்யூனிஸ்டுகள்

அவர்களைச் சொல்லி என்ன பயன்? காம்ரேடு முகாம் தன் கட்சித்தொண்டர்களுக்குக்கற்றுத் தரும் பால பாடமே ரவுடித்தனம் தானே!

அரசியலை ஆழப்படித்து, நாட்டு நடப்புகளை ஊன்றிக் கவனித்து வரும் தலைவர்கள் எத்தனை பேர் இருக்கிறார்கள் அந்த முகாமில்? கொலை செய்தவர், கொள்ளை யடித்தவர், லீலைகள் புரிந்தவர், நடுநிசியிலே கழுத்தை அறுத்தவர், தீவைத்தவர் இப்படிப்பட்ட 'திறமைகள்' தான் தலைவனுக்குரிய 'லட்சணங்கள்' என்பது அவர்கள் எண்ணம்!

இந்தஅவலட்சணங்கள் தான் தி. மு. க. மீது பாய்கிறார்கள். ஜன்னி கண்டவன் உளருவது போல் பிதற்றுகிறார்கள். தி.மு.க. நடத்தவிருக்கும் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தைக் கேலி பேசுகிறார்கள்; கிண்டல் செய்கிறார்கள். விளம்பரப் போராட்டம் இது என்றுவினோதக் குரலில் ஓலமிடுகிறார்கள். அட, அரசியல் சூனியங்களே தமிழகத்து மக்களின் தண்ணரும் மொழியை-எழிலார் தமிழைக் காக்கும் போராட்டம் விளம்பரத்துக்குச் செய்யப்படும் போராட்டமா? இந்தி பேசாத மக்களின் ஜீவ-மரணப் போராட்டம் இது என்று அரசியலை ஆழப் படித்தவர்கள், அறிஞர்கள் கூறுகிறார்கள்!

யப்படுவதில்லையா என்று கேட்டுப் பொது மக்கள்

நேற்றைக்கு நேருவைச் சர்வாதிகாரி என்பது. அவரது

நாய்களைக் கண்டு நடுங்காதவர்களே தபால் வேலைக்கு லாயக்கு!

மேற்கு ஜெர்மனியில் வீடுகள்தோறும் தபால்களைப் பட்டுவாடா செய்யும் தபால்காரர் வேலை பார்ப்பது மிகவும் ஆபத்தானது. வீடுகளில் வளர்க்கப்படும் நாய்கள் இவர்களைக் கண்டால் சீறி விழுவதுடன் விழுந்து பிடுங்குகின்றனவாம்.

மூனிச் நகரில் நாய் வளர்ப்பவர்கள் அதிகம். சென்ற வருடம் மட்டும் சுமார் 300 தபால்காரர்கள் நாய்கடிக்கு ஆளாகியிருக்கிறார்கள். இவர்கள் நிஜார்கள் இதனால் கிழிக்கப்பட்டுள்ளன. மேற்கு ஜெர்மனி முழுவதிலும் இம்மாதிரி தொல்லைக்குள்ளாகும் தபால்காரர்கள் எண்ணிக்கை ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்டதாகும். ஒரு கிழிக்கப்பட்ட நிஜாருக்கு ஆகும் நஷ்டம் குறைந்த அளவு 10 ஜெர்மன் மார்க்குகள் (5.50 யு. எஸ். டாலர்கள்) ஆகிறது. இதனால் ஆயிரக்கணக்கான ஜெர்மன் மார்க்குகள் தபால் இலாகாவிற்கு நஷ்டமேற்படுகிறது.

தபால்காரர்கள் வேலையே மிகவும் ஆபத்தானது. இதை உத்தேசித்து மேற்கு ஜெர்மன் தபால் நிர்வாக அதிகாரிகள் தபால் சேவகர்களுக்கு சுற்றறிக்கையொன்றை விடுத்திருக்கிறார்கள். "நாய்களிடம் நீங்கள் பயப்படுவதாகக் காட்டிக் கொள்ளாதீர்கள். பயப்படுகிறவர்கள்தான் அதிகமாக நாய்களால் தாக்கப்படுகின்றனர். அப்படியே நீங்கள் ஓடினாலும் அவைகளிடமிருந்து நீங்கள் தப்பமுடியாது. அவைகள் உங்களைவிட வேகமாக ஓடக்கூடியவை'' என்று அச்சுற்றறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

கவா? கொலை செய்துகொள்ளையடித்து போலீஸ் பிடிக்குத் தப்ப முடியாது என்று சிறையில் கிடக்கும் நள்ளிரவுக்கதாநாயகர்களை விடுவிக்கவா? 1948-லிருந்து இன்னும் தலைமறைவாகத் திரியும் சில பயங்கர வாதிகளை நாட்டிலே நடமாட 'பர்மிட்' பெறவா?

காங்கிரசுக்குஜே! போட்டும், காமராசருக்கு பல்லக்குதூக்கியும் சிறைக் கைதிகளை விடுவிக்க திருவண்ணமலைத்தெருக்களில் தேசபக்தி நிறைந்த வீரர்களைப் போல் தேசியக் கொடியோடு ஊர்வலம் நடத்தவில்லையா? கிராமம் கிராமமாக ஓட்டுப் பிச்சை கேட்டு வரவில்லையா? அதற்குள்என்ன கசந்துவிட்டது காங்கிரஸ் சீமாட்டியின் மேல் வழிந்த காதல்? வரியை எதிர்த்து அது என்ன 'மகா' கையெழுத்து இயக்கம்! எப்படி ஏற்பட்டது இந்தத் திடீர் ஞானோதயம்! இல்லை! இதுவும் நாடகம்தானா?

அந்தலட்சணத்தில் தி.மு.க. போராட்டத்தைப் பற்றியும், கேலி பேச யோக்யதை ஏது உங்களுக்கு? தி.மு. க. தொண்டர்கள் சிறையில்வாடியபோது யார் எந்த மந்திரியின் காலில் போய் விழுந்தார்கள்? எந்த அண்டர் கிரவுண்ட் கதாநாயகனாவது பதில் சொல்ல முடியுமா?

(10-ம் பக்கம் பார்க்க)

மலர் 1 | 20-10-63 | இதழ் 42

தீ பரவட்டும் !

வேண்டுகோள் நின்றது !

வாதங்கள் ஓய்ந்தன !

பிரச்சாரம் முடிந்தது !

நியாய, தர்ம விளக்கங்கள்—வரலாற்று ஆதாரங்கள் எல்லாம் எடுத்துக் காட்டி அலுத்துப்போய்விட்டது !

இனிவேறு வழியில்லை !

டெல்லி மனிதர்கள் நம்மைத் துச்சமாக மதித்துத் துணிந்து செயல்பட ஆரம்பித்துவிட்டார்கள்.

அவர்கள் ஆட்சி பீடத்திலே அமர்ந்திருக்கிறார்கள் என்ற தைரியத்தால் மட்டும் அல்ல—எது நடந்தாலும் பட்டாள பரிவாரங்கள் துணையிருக்கின்றன என்ற திமிரால் அவர்கள் மிருகத்தனமாக இந்தியைத் திணிக்க ஆரம்பித்துவிட்டார்கள்.

இனி நாம் பேசிக்கொண்டிருப்பதில் பயனில்லை !

அறப்போரைத் தவிர வேறு மார்க்கமில்லை !

போர் முரசு கொட்டப்பட்டு விட்டது ! புலி நிகர்த்த வேல் மறவர் பேர் கொடுத்துப் போருக்குத் தயாராகிவிட்டனர் !

தேதி தெரிவித்துவிட்டான் தென்னகத் தலைவன்.

இரண்டு முனைகளிலே போராட்டம் வெடிக்க இருக்கிறது !

நவம்பர் 17-ல் சென்னைத் திருநகரில் சிங்காரக் கடற்கரையில் ஆட்சிமொழிச் சட்டத்திலுள்ள 17-வது பிரிவை அறிஞர் அண்ணா தீயிட்டுக் கொளுத்த இருக்கிறார்.

இந்தி திணிக்கப்படும் அரசுப் பணி மனைகளின் முன்பு கழகத் தலைவர்களும் தொண்டர்களும் மறியல்செய்ய இருக்கிறார்கள்.

தொடர்ந்து இவ்விரு போராட்டங்களும் இரண்டு ஆண்டுகள் நடைபெறும்.

இரண்டு ஆண்டுகளோடு முடிந்துவிடாது. இந்தி மொழிச் சட்டம் திரும்பப் பெறுகிற வரை நடந்துகொண்டே யிருக்கும்.

இப்போராட்ட உணர்ச்சியைக் காட்டி டெல்லியின் மொழி வெறியைத் தணிக்க முயற்சி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டிய இங்குள்ள அமைச்சர்கள், போராட்டத்தைக் கேலிசெய்யும் கீழ்த்தரமான வேலையில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள்.

"இது விளம்பரப் போராட்டம்" என்கிறார் ஒரு அமைச்சர் ! "இது கட்சியை வளர்ப்பதற்காகச் செய்யப்படும் ஏமாற்று வித்தை" என்கிறார் இன்னொரு மந்திரி !

சந்தர்ப்ப வசத்தால் அதிகாரத்தில் குந்தியிருக்கும் அமைச்சர்களுக்கு இது விளம்பரப் போராட்டம் என்பதை நிரூபித்துக் காட்டும் தைரியம் உண்டா ?

அவர்களுக்கு ஒரு சந்தர்ப்பம் இருக்கிறது ! டெல்லிக்குச் சென்று—எல்லா அலுவலகங்களிலும் கட்டாயமாகப் புகுத்தப்படும் இந்தித் திணிப்பைத் திரும்பப்பெறச் செய்யவேண்டும்.

நேருவின் வாக்குறுதிப்படி இந்தி பேசாத மாநில மக்கள் விரும்புகிறவரை ஆங்கிலமே ஆட்சிமொழி அந்தஸ்தில் இருக்கும் என்ற உறுதியான வாக்குறுதி பெற்று வரவேண்டும்.

இல்லையேல்—பதினான்கு மொழிகளையும் ஆட்சிமொழியாக்கும் சட்டத்தை கொண்டுவரச் செய்யவேண்டும்.

இந்த மூன்று நிபந்தனைகளையும் முடித்துவைக்க இங்குள்ள அமைச்சர் பிரான்களுக்குத் துணிவு உண்டா ?

இந்த மூன்று காரியங்களையும் டெல்லி எஜமானர்களிடத்திலே வாதாடி முடித்துவைத்து—தமிழுக்கு, தாய்மொழிக்குப் பாதுகாப்புத் தேடித்தந்த பிறகும்—திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் போர்க்கொடி உயர்த்திக் கொண்டிருக்குமானால் அதை விளம்பரப் போராட்டம் என்று சொல்லலாம். கட்சியை வளர்ப்பதற்காகச் செய்யும் நாடகம் என்று சொல்லவும் இந்த அமைச்சர்களுக்கு யோக்கியதை உண்டு ! நாணயமான நாக்குப் படைத்தவர்கள் என்றால் முதலில் அதைச் செய்யவேண்டும் !

மூத்த மந்திரிகள் திட்டம் தத்த காமராஜரிலிருந்து—முடி சூட்டிக்கொண்டுள்ள பக்தவத்சலம் வரை அந்தத் தைரியம் யாருக்காவது உண்டா ?

அது இல்லை ! அதற்குத் துணிவில்லை ! வாதாடி நீதிபெற வக்கில்லை ! வழியில்லை ! மேடையிலே மிரட்டுகிறார்கள் ! விளம்பரப் போர் என்று விபரீதமாகப் பேசுகிறார்கள் !

அமைச்சர்களே ஆபத்தை விலைகொடுத்து வாங்காதீர்கள் !

இந்திப் போர்—தி. மு. கழகத்திற்கு உயிர்ப் போர் ! உணர்ச்சிப் போர் ! உரிமைப் போர் ! இதைக் கேலியாகப் பேசி விடுவதின் மூலம், இதன் வலிவைக் குறைத்துவிடலாம் என்றோ—இதற்குத் துணை நிற்கும் பொது மக்கள் ஆதரவை கருகச் செய்துவிடலாம் என்றோ காவடி தூக்கிகளே கனவு காணாதீர்கள் !

காங்கிரசிற்கு அடுத்த பெரும் கட்சியாக வளர்ந்து நிற்கின்ற கழகம், விளம்பரத்திற்காகப் போராடுகிறது என்று ஊர் கூட்டி உளறுவீர்களேயானால், அமைச்சர்களே உங்கள் அறியாமையைக் கண்டு நாடு கைகொட்டிச் சிரிக்கப் போகிறது !

உங்களைப் பைத்தியக்காரர்கள் என்று பிறர் சொன்னால் சந்தேகிக்கலாம் ! நீங்களே சொல்லிக்கொள்வது உங்களுக்கே கேவலமாக இல்லையா ? இனியாகிலும் நாணயமாகப் பேசுங்கள் ! நாடு மதிக்கத்தக்க அளவில் பேசுங்கள்.

மொழிப் போராட்டத்தைப் பொறுத்தவரை தி. மு. கழகத்திற்கு இது முதல் போராட்டமல்ல ! 1937-லிலிருந்தே இந்தி எனும் நச்சரவம் தலையெடுக்கும் பொழுதெல்லாம் தி. மு. கழகம் போராடி வந்திருக்கிறது. போராடியதோடுமல்ல தாளமுத்து-நடராஜன் போன்ற இளம் சிங்கங்களை கழகம் பலி கொடுத்திருக்கிறது.

இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து போராடியும் ஏகாதிபத்திய வெறியர்கள் இந்தியை எப்படியும் திணித்து விடுவதென்றே சபதமெடுத்து வேலை செய்கிறார்கள்,

இந்தி ஏகாதிபத்தியத்தை எந்த வகையிலும் நிலைநாட்டி விடலாம் என்ற தைரியம் அவர்கள் மனதிலே பட்டுப்போகாமலிருப்பதற்குக் காரணம்-இங்கே சில எட்டப்பர்கள் எப்பொழுதும் கிடைப்பார்கள் என்ற நம்பிக்கை அவர்களுக்கு இருக்கிறது.

அதனாலேதான், 1965-க்குப் பிறகு இந்தி ஆட்சிமொழியாக வேண்டும் என்று சட்டத்திலே ஏறிவிட்டது, எந்தக் காரணம் கொண்டும் அதை மாற்றமுடியாது என்று கொக்கரிக்கிறார்கள்.

அந்தக் கொக்கரிப்பை தி. மு. கழகம் அறைகூவலாக ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறது. சட்டத்தின் எந்தப் பகுதியில் ஏகாதிபத்திய மொழி வெறித்தனம் குடியேறி யிருக்கிறதோ—அதைத் துச்சமாக மதிக்கிறது கழகம். அந்தப் பகுதியைக் கிழித்தெடுத்து—தீயிட்டுக் கொளுத்துவதென தீர்மானம் செய்திருக்கிறது பாசறை மறவர் கூட்டம் !

முன்னம் பிறந்தவளே ! மொழிக்கெல்லாம் மூத்தவளே !

அன்னைத் தமிழே ! அழகுமொழி வாய்ச்சொல்லே !

உன்னைக் காப்பாற்ற ஓடுகிறான் நின்பிள்ளை !

திரும்பி வருவானோ—தெரியாமற் போவானோ ?

சொல்ல முடியாதம்மா இந்தச் சோற்றுத் துருத்திகளின் ஆட்சியிலே !

என்ன நடந்தாலும்—எவர் வந்து தடுத்தாலும் உன் புகழை மீட்காமல் ஒருபோதும் வாழ்வதில்லை என்ற உறுதியில் இறங்கிவிட்டார் கழகத்தார் !

'இந்தீ'யைக் கொண்டு வந்து எம் தமிழை அழிக்கின்ற ஈனப் பிறவிகள் யார் ? யார் ? யார் ?

'செந்தீ'யைக் கொண்டு அவர் செய்திருக்கும் சட்டத்தைக் கொளுத்தி எரித்திடுவோம் அதுவே அறப்போர் ! போர் ! போர் !

-தினகரன்.

பக்தவத்சலத்தை பயமுறுத்த அல்ல !

"இந்தப் போராட்டம் பக்தவத்சலம் அவர்களைப் பயம் காட்டுவதற்காக அல்ல; உள்ளபடி யாரையும் பயம் காட்டுவதற்காகவுமல்ல; இன்னமும் தெளிவாகச் சொல்ல வேண்டுமானால் எங்கள் வலிவைக்காட்ட வேண்டுமென்பதற்காக அல்ல; திட்டவட்டமாகச் சொல்ல வேண்டுமானால், நாங்கள் அடைந்திருக்கிற வளர்ச்சி கண்டு மற்றவர்களெல்லாம் எங்களை மதிக்க வேண்டும் என்ற அல்ப ஆசைக்காகவும் அல்ல."

"இது தவிர வேறு நிலை இல்லை, இது தவிர வேறு முறையில்லை எனும் நிலைக்கு வந்த பிறகுதான் இந்தக் கட்டத்திற்கு வந்துள்ளோமே தவிர நாங்கள் யாரையும் பூச்சாண்டி காட்டிப் பயப்பட வைப்பதற்காக இந்தப் போராட்டத்தில் ஈடுபடவில்லை"

(7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உடுத்தியிருக்கும் ஜிப்பாவை டும் வேஷ்டியையும் தவிர அவரிடம் வேறுசொத்துக்கள்கிடையாது. 'கொலையும் செய்வாள் பத்தினி' என்ற'தூக்குத்தூக்கி' நாடகத்தத்துவப்படி ஒருவேளை அவரது மனைவியே கொலைசெய்திருக்கலாம் என்றுநினைத்தால் அதை நான் கண்டிப்பாக ஆட்சேபம் செய்வேன். ஏனென்றால் அவர் பிரம்மச்சாரி! காதல் விவகாரத்தில் ஈடுபட்டு யாருடனாவது விரோதம் ஏற்பட்டுஅதன் பயனாக எந்த'வில்லனா'வது திடீரென்று தோன்றி இந்தச் செயலைச் செய்திருக்கலாம் என்று நினைத்தால் அதற்கும் இடம் கிடையாது. காரணம் அவர் 'சந்நியாச தர்மத்தைக் கைக்கொண்டவர். ஆகவே போலீஸ் புலிகள் கொலையாளியைக் கண்டு பிடிக்க முடியாமல் திணறியதில்அர்த்தம் இருக்கத்தான் செய்தது!

இங்கிலையில் 'உதயநிலவு' பத்திரிகை அலுவலகத்து ஊழியர்கள் ஓர் அனுதாபக் கூட்டம் நடத்தினார்கள். அன்றையதினம் எனக்கு விடுமுறை ஆனதால் நானும் அந்தக் கூட்டத்தில் பார்வையாளனாக வீற்றிருக்க முடிந்தது.

ஆசிரியருடன் நெருங்கிப் பழகிய உதவி ஆசிரியர்கள், கம்பாசிட்டர்கள் அனைவரும் அத்தக் கூட்டத்தில் பேசினார்கள். ஆசிரியர் தங்களிடம் அன்போடு நடந்துகொண்ட நிகழ்ச்சிகளை ஒவ்வொருவரும் உணர்ச்சிததும்ப எடுத்துரைத்தார்கள்.

கம்பாசிட்டர் கந்தசாமி ஆசிரியரைப் பற்றிப் பேசினார். அவரது வார்த்தைகள் ஒவ்வொன்றும் ஆசிரியரின் அருங்குணத்தைப் படம் பிடித்துக்கொண்டிருந்தன. இதயமே இல்லாதவர்கள்கூட இரக்கப்படும்படியாக இருந்தது அவரது பேச்சு!

இரண்டு தினங்கள் கழிந்தன. பகல் 11 மணி இருக்கும். என்னை யாரோ போனில் கூப்பிடுவதாக அலுவலகப் பையன் வந்து சொன்னான். உடனே போன் அறைக்குச் சென்றேன். போனைக் கையிலெடுத்ததும் மகிழ்ச்சிக் கடலில் துள்ளிக் குதித்தேன். போனில் என்னை அழைத்தது எனது பள்ளி நண்பன் பாஸ்கர்தான். மளமளவென்று அவன் பேச ஆரம்பித்தான். கோவையிலிருந்து சென்னைக்கு மாற்றலாகி யிருப்பதாகவும் பூங்கா போலீஷ் ஸ்டேஷனில் சப் இன்ஸ்பெக்டராக இருப்பதாகவும் ஓய்விருந்தால் வந்து பார்க்குமாறும் சொன்னான். பல வருடம் கழித்து வந்திருக்கும் நண்பனை அன்று மாலையே பார்ப்பது என்று முடிவு செய்தேன்.

சரியாக ஆறு மணி இருக்கும். பூங்கா போலீஷ் ஸ்டேஷனுக்குச் சென்றேன். எனது நண்பரும் சப் இன்ஸ்பெக்டருமான பாஸ்கரைச் சந்தித்தேன். இருவரும் குடும்ப விஷயம் பற்றியும் குழந்தைச் செல்வங்களைப் பற்றியும் பேசிக்கொண்டிருந்தோம். அப்போது "சப் இன்ஸ்பெக்டர் இருக்கிறாரா" என்று குரல் கேட்டது. திரும்பிப் பார்த்தோம். ஒரு மனிதன் எங்களை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தான். அவனை எங்கேயோ பார்த்ததாக நினைவு வந்தது. ஆமாம்! உதயநிலவு பத்திரிகை ஊழியர்கள் நடத்திய அனுதாபக் கூட்டத்தில். அவன் இங்கே எதற்காகவந்தான் என்பது எனக்குப் புதிராக இருந்தது. எனது புதிரை நீடிக்க விடவில்லை அவன். சப் இன்ஸ்பெக்டரிடம் பேச ஆரம்பித்தான்.

"சப் இன்ஸ்பெக்டர் சார்! தயவுசெய்து என்னைக் கைது செய்யுங்கள்"—

இதைக் கேட்டதும் எனது புதிர் மீண்டும் உயிர்பெற்றது. சப்இன்ஸ்பெக்டரோ. எந்தவித சலனமும் இல்லாமல் அமைதியாக இருந்தார்.

"சார்! தயவு செய்து என்னைக் கைது செய்யுங்கள்! தாமதிக்காதீர்கள்"–வாலிபன் மீண்டும் சொன்னான்,

"யாரப்பா நீ! உன்னை எதற்காகக்கைதுசெய்யவேண்டும்?" சப்இன்ஸ்பெக்டர் கேட்டார்.

ஊரெல்லாம் போற்றிப் புகழும் ஒரு உத்தமரைக் கொலை செய்துவிட்டேன் சார் !"

"யாரைக் கொலை செய்தாய்? எப்போது கொலை செய்தாய்?"

"அதைச் சொல்வதற்குத்தான் சார் வந்திருக்கிறேன்! உதயநிலவு பத்திரிகை ஆசிரியரைக் கொலை செய்த படுபாவி நான்தான் சார், நான்தான்!

"நீ அவரைக் கொலை செய்ய வேண்டிய காரணம் என்ன ?"

"உதய நிலவு பத்திரிகையின் ஆயிரக்கணக்கான ரசிகர்களில் நானும் ஒருவன்! ஆசிரியரின் எழுத்திலே இதயத்தைப் பறிகொடுத்து விட்டவன்நான்! கதாநாயகி துன்பக் கடலிலே தள்ளப்பட்டபோது நானும் சேர்ந்து துன்பப் பட்டிருக்கிறேன். கதாநாயகியின் தாய் மடிந்தபோது அவளுக்கு ஏற்பட்ட துயரத்தில் நானும் பங்கு கொண்டிருக்கிறேன். அவளது அன்புக் காதலன் அவளை வெறுத்து உதறியபோது நான் அடைந்த வேதனைக்கு அளவே கிடையாது. இறுதியாக, அவள் கார் விபத்திலே அகப்பட்டு கால் ஒடிந்த பறவையாகிவிட்டாள்என்றுதெரிந்ததும், என்ன செய்வதென்றே எனக்குத் தெரியவில்லை எனது இதயம் சுக்கு நூறுகியது. அவளது கால்களுக்குப் பதிலாக எனது கால்கள்ஒடிந்திருக்கக் கூடாதா என்று வருந்தினேன். இரண்டு மூன்று தினங்கள் பைத்தியம் பிடித்தவன்போலப் பிதற்றினேன். வெறி பிடித்தவன் போலச் சுற்றிக் கொண்டிருந்தேன்.

"அன்று அந்தி மயங்குகிற நேரம் இருக்கும். நேப்பியர் பூங்காவுக்குள் நுழைந்தேன். அங்கே நான் கண்ட காட்சி! உதய நிலவு ஆசிரியர் அங்கே நிம்மதியாக உறங்கிக் கொண்டிருந்தார். என் மனத்திலே வெறி தாண்டவமாடத்தொடங்கியது. என்இதயத்திலே இடம் பெற்ற கதாநாயகியை நொண்டியாக்கிவிட்டு நிம்மதியாக உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஆசிரியரைப் பார்த்தபோது எனக்கு ஆத்திரம் ஆத்திரமாக வந்தது. வாள்கொண்டுஅறுப்பது போல இருந்தது. தோளிலே தொங்கிக் கொண்டிருந்த துண்டை எடுத்தேன். தூங்கிக் கொண்டிருந்த ஆசிரியரின் கழுத்திலே சுற்றினேன். அப்படியே கழுத்தை நெறித்துக் கொன்றுவிட்டேன். பிறகுதான் நான் செய்த தவறு எனக்குத் தெரிந்தது.

"இத்தனை நாளும் நான் அடைந்து வந்த வேதனைக்கு ஒரு அளவே கிடையாது. மனச்சாட்சியுடன் நானும் போராட்டம் செய்து வந்தேன் இறுதியில் என்னை நானே ஒப்படைத்துக் கொள்வதென்று முடிவு செய்து இங்கே வந்துவிட்டேன்! தயவுசெய்து என்னைக் கைது செய்யுங்கள்!"

சப் இன்ஸ்பெக்டர் தமது கடமைகளை மடமடவென்று செய்ய ஆரம்பித்தார். பத்திரிகைகள் எல்லாம் அந்த விசித்திரக் குற்றவாளியைப் பற்றிய செய்திகளைப் பிரசுரிக்க ஆரம்பித்தன. சில விமரிசனப் பத்திரிகைகள், ஆசிரியரின் எழுத்தே அவரைக் கொலை செய்து விட்டது என்று விமரிசனம் செய்தன! பல வாசக நேயர்கள் தங்களது சகவாசகர் செய்த செயலை எண்ணி வெட்கப்பட்டுக் கொண்டார்கள்.

நீதிமன்றம் இந்த விசித்திரக் குற்றவாளிக்கு என்ன தண்டனை தருவது என்று தெரியாமல் திண்டாடியது. பல ஜூரிகளும், சில நீதிபதிகளும் சேர்ந்து ஒரு முடிவுக்கு வந்தனர்.

அவர்கள் முடிவு இதுதான்!

"கொலையாளி ஒரு ரசிகர். யாருக்கும் தீங்கு செய்யவேண்டும் என்ற எண்ணம் இல்லாதவர். அவரது ரசிக உள்ளம் தான் அவரைக் கொலையாளியாக மாற்றியிருக்கிறது. எனவே இந்தக் குற்றவாளிக்கு குறைந்த தண்டனையே விதிக்க வேண்டும். இரண்டாண்டுக் கடுங்காவல் தண்டனை விதிக்கப்படுகிறது".

தீர்ப்பு வழங்கப்பட்ட அன்று, வழக்கு மன்றத்தில் ஏராளமான கூட்டம். மக்கட் கூட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை. அந்தக் கூட்டத்தில் நானும் ஒருவனாக மாட்டிக்கொண்டேன். அந்த விசித்திரக் குற்றவாளிக்காகக் கண்ணீர்விட்ட சிலரைக் கண்டேன். பாவம்! உணர்ச்சி வேகம் என்று சிலரின்வாய்முணு முணுத்ததையும் கேட்டேன்,

ஒவ்வொரு வாசகரும் இப்படி உணர்ச்சிக் களஞ்சியமாக மாறிவிட்டால் இந்த நாட்டில் எழுத்தாளர்களின் கதி என்ன ஆவது என்று எண்ணியவாறே வீட்டை நோக்கிப் புறப்பட்டேன்.

எழுதுகிறார்.

அன்னைத் தமிழுக்கு ஆபத்து ஆங்கிலத்தால் அல்ல!

ஆதிக்கமொழி இந்தியால் பாதிக்கப்படும் தாய்மொழி!

கேடுகள் இல்லை என்பர் அமைச்சர்கள்! - அவர் நாடு மதிக்காத அடிமைகள்!

இந்தியத் துணைக் கண்டமெங்கும் மொழிப் பிரச்னை காட்டுத் தீயாகப் பரவியிருக்கும் இந்நாளில் உலகமொழிக் குடும்பத்தைத் தொகுத்துப் பார்த்து எடைபோட்டுக் காண்பது பயனுள்ளதாகும்.

எந்த வகையிலும் இலாயக்கில்லாத இந்தி மொழிக்கு மகுடம் சூட்டியிருக்கும் அதிகாரப் பித்தர்கள் மற்ற மொழிகளின் மாண்புகளை மதிக்கத் தக்கவராக மாறுவதற்கும் வாய்ப்பாக அமையும். மொழியறிவு குறைவதால் வெறியேறிப் பேசுகின்ற ஆங்கில எதிர்ப்பாளர்களுக்கும் சில செய்திகள் ஆனால் உலகத்தின் நிழல் ஆங்கிலத்தின்மீது படிந்துள்ள வகையை உணர்த்துவிக்கவும் உதவும்.

அரசியல் சட்டமும் அதன் அமைப்பாளர்களும் இந்திக்குத் தந்துள்ள முக்கியத்தை எத்தனை பேர் பேசுகிறார்கள் என்ற எண்ணிக்கை தெரியாத அந்த மந்திமொழியின் அவலத்தையும் இந்தப் பட்டியல் படம் பிடித்துள்ளது. பார்த்து மகிழலாம்!

1954-ல் பிரெஞ்சு நாட்டு இலக்கிய கழகம் செய்த ஆராய்ச்சியில் மொத்தம் 2796 மொழிகள் இருக்கின்றன. இவைகளில் பல ஒன்றோடொன்று நெருங்கிய தொடர்புடையவைகளாயும், ஒன்றின் வழி மற்றொன்று வந்ததாகவும், சில மொழிகளுக்குப் பொதுவாக வேர்ச் சொற்கள் இருப்பதாகவும் உள்ளன.

பொதுப் படையாக வரலாற்று, பண்பாடு, மொழியியல் அடிப்படைகளை வைத்துக் கொண்டு ஆராய்ச்சியாளர் உலக மொழிகளை மொத்தம் 25 பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரித்துள்ளனர். அந்தப் பெரும் பிரிவுகளும் அவைகளைப் பேசும் மக்களின் தொகையும் கீழே தரப் பட்டுள்ளது.

சீனமொழி	43 கோடி	
ஆங்கிலம்	18 ,,	
ருஷிய		8.50 லட்சம்
ஜெர்மன்	8	
இந்துஸ்தானி (இந்தி உருது பிரிவுகள்அடங்க)	7.9	,,
திராவிடம்	6 கோடி	50 லட்சம்
ஸ்பானிஸ்	6	50
ஜப்பானிய	5	50
வங்கம்	5	40
ஓசியானிக்	5	
பிரெஞ்சு	4	50
இத்தாலி	4	
போர்ச்சுகீசிய	3	70
போலிஷ்	3	
அராபிய	2	50
ஹங்கேரி	2	
ருமேனிய	1	60
ஸ்காண்டிநேவிய	1	20
டச்சு	1	
பர்சியின்	1	
துருக்கி		70 லட்சம்
பர்மிய		70
கிரேக்க		55
சையாம்		50 லட்சம்
பல்கேரிய		45 ,,

ஆங்கிலத்தை 18 கோடி மக்கள் அன்றாடம் பேச்சு வழக்கில் கையாண்டாலும் அதைப் பேசத் தெரிந்தோர் உலகின் பல பகுதிகளிலும் இருக்கின்றனர், அவ்வாறு பேசத் தெரிந்தோர் தொகை முழுவதையும் கணக்கிட்டால் மொத்தம் 27 கோடியாகும்.

இவற்றையல்லாமல் உலக மொழிகள் கீழ்க்கண்ட வகையில் குழு மொழிகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றன. அவற்றின் பொதுப் பெயர்களும் உட்பிரிவுகளும் தனியே காட்டப் பட்டுள்ளது.

1. இந்தோ-ஐரோப்பியக் குழு மொழிகள் :—

அது கீழ்நாட்டு மொழிகள், மேலைநாட்டு மொழிகள் என இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

கீழ்நாட்டுப் பகுதியின் உட்பிரிவுகளாவன :—

- இந்தியன் — சமஸ்கிருதம், பிராகிருதம், பாலி, வங்காளி, இந்துஸ்தானி, பஞ்சாபி, குஜராத்தி.
- ஈரானியன்—அவஸ்திக், பேகலவி, பர்சியன், குர்து, பஸ்து.
- அர்மீனியன்.
- அல்பேனியன்.
- பால்டிக்—பிரஷியன், லெட்டிஸ், லிதுவேனியன்.
- ஸ்லோவோனிக் — ரஷியன், பல்கேரியன், போலிஷ் ஸ்லோவக்.

இந்தோ-ஐரோப்பியக் குழுவில் மேல்நாட்டுப் பகுதியின் உட்பிரிவுகள்.

- கிரிக்—தற்காலத்திய கிரேக்கம்.
- லத்தீன் — இத்தாலியன், போர்ச்சுகீஸ், ஸ்பானிஷ், ருமேனியன், பிரெஞ்சு.
- கெல்டிக்—கேலிக், வெல்ஷ், பிரிட்டன், ஐரிஷ், கார்னீஷ்.
- டாயிடானிக்—கோதிக், ஐஸ்லாண்டிக், நார்விஜியன்.
- ஹிட்டிடே—ஸ்விடிஸ், இங்கிலீஷ், டச்சு, ஜெர்மன்.

2. செமிடிக்-ஹாமிடிக் குழு மொழிகள் :-

- செமிடிக்-கிழக்கு செமிடிக்—பாபிலோனியின் அசிரியன்.
- மேற்கு செமிடிக்—ஹிப்ரு, பொயனிகன், ஸிரியக், அரபிக் அபிசீனியன்.
- ஹாமிடிக்—எகிப்திய, கோப்டிக், பெர்பெர்.

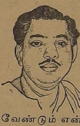
3. காகசஸ் குழு :-

கிர்கிஸ், காகஸஸ்.

4. திராவிடக்குழு மொழிகள் :-

தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், துளுகுடகு, தோடா, கோண்ட், கொண்ட், ஓரான், ராஜ்மகால், பராகு...

(10-ம் பக்கம் பார்க்க)



ஆங்கிலத்தால் தமிழுக்கு ஆபத்தில்லை!

"திரு, காமராசர் அவர்கள் 'மொழிப் பிரச்சினை-படித்தவர்கள் பிரச்சினை' என்று கூறுகிறார். அதேபோல் 'ஆங்கிலம் ஆதிக்கம் செய்கிறது; அதை எதிர்த்துத் தமிழைக் காக்க வேண்டும் என்று வேறு சிலர் பேசுகின்றனர்! தமிழால் இயலாத காரியங்களுக்கு மட்டுமே ஆங்கிலம் தேவை என்கிறோம். தமிழால் இயலாததை ஆங்கிலம் ஆற்றும் என்ற காரணத்தால்!

மராட்டியரையும், மலையாளியையும், தெலுங்கரையும், கன்னடரையும், பஞ்சாபியையும், வங்காளியையும் தொடர்பு வைக்கின்ற மொழி ஆங்கிலம்தான் என்பதால் உலகத்தோடு தொடர்புகொள்ள—உறவுகொள்ள—உலகத்தோடு ஒத்த நிலையில் ஒட்டி வாழ, உதவுகின்ற வகையில் ஆங்கிலம் தேவை என்கிறோம். மற்றபடி அவரவர் தாய்மொழியே போதும் என்கிறோம். 'ஆங்கிலமும் வேண்டும்' என்கிறோமே தவிர ஆங்கிலமே வேண்டும் என்று சொல்லவில்லை. இந்திக்கு அந்த ஆற்றல் கிடையாது என்பது மட்டுமல்ல; அது மற்ற 13 மொழிகளின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது என்பதாலும் அதை எதிர்க்கிறோம்!

நாம் 'இந்தியால் தமிழ் கெடும்' என்கிறோம்! வேறு சிலர், 'ஆங்கிலத்தால் தமிழ் கெடும்' என்கிறார்கள். ஆங்கிலம், தமிழ்மீது முடிந்த அளவு மோதி நின்றுவிட்டது. தமிழ் இன்று முடிந்தவரை ஆற்றல் பெற்று வருகிறது. அது இன்னும் வளம் பெறும். ஆக ஆங்கிலத்தால் தமிழுக்கு இழுக்கு என்பது தவறான வாதமாகும்.

விடுதலை

படையே! போராடப் புறப்படு!

காட்டுப்பூ—புன்னகையைக் காட்டும்பூ—நெஞ்சமகிழ்
வூட்டும்பூ பூத்தகுளத் தோரம்நான்— நின்றிருந்தேன்!
ஓரம்நான் நின்றிருந்தேன் உள்ளத் துடிப்போடு!
நேரம்தான் போயிற்று! நேரிழையைக் காணவில்லை!
'காணவில்லை! காணவில்லை கண்மணியை!'
என்றிருந்தேன்.
வானவில்லைப் போன்றவளும் வந்தெதிரில்
நின்றிருந்தாள்!
மின்னுகின்ற சங்கிலியோ மேலாடை மேலாடப்,
பின்னி முடித்தசடை பின்னால் அசைந்தாட—.
'கொய்யாக் கனி' ஆட கோலவிழி மீனாட,
தையல் உதட்டில் தனிச்சிரிப்பு பூத்தாட,
மேலாடை ஆட, மெலிந்தஉடல் தள்ளாடக்,
காலாடக், கையாடக், கைவளையல் கூத்தாட
வந்துநின்றாள் "என்னங்க! வாயடைத்தா போயிற்று?
இந்தாங்க! பேசுங்க "ஏ! அத்தான்! உங்களைத்தான்!"
என்றாள். செவிடாகி ஏதும் உரைக்காமல்
நின்றிருந்தேன் ஊமையைப்போல்! நீள்விழியாள்
தோள்தொட்டாள்!
எட்டிப்போய் மீண்டுவந்தாள்! எட்டிப்போய்
உட்கார்ந்தாள்!
"எட்டியைப்போல் ஆனேனே!" என்றழுதாள்"
"ஏய்! குட்டி!
வெட்டி அளப்பெதற்கு? வீண் அழுகை ஏன்? வெல்லக்
கட்டிதான் நீ எனக்கு! கண்மணியே! இங்கே வா!
பார்த்திருந்த கண்பூக்க பார்வை ஒளிகுறையக்
காத்திருந்தேன் என்னுடைய கால்வலிக்க வைத்தாயே!
ஆத்திரம் கொண்டேன்! அழவைத்தேன்! இவ்வாறு
பூத்தமலர் வண்டாகிப் பொய்கைக் கரையில்நாம்
கொஞ்சும்நா ளோஇன்னும் கொஞ்சம்நாள் தான்!"
என்றேன்.
நெஞ்சம் மகிழ்ந்து நெருங்கித் "திருமணமா?
தேதி குறித்தாச்சா? தித்திப்புச் சேதி!" என்றாள்
"தேதி தெரியவில்லை தேனே!" எனஉரைத்தேன்.
"சேதி புரியவில்லை செப்புங்கள்!" என்றுரைத்தாள்
"நாதியிலாக் கும்பல் நாற்றவட நாட்டாரின்
காட்டுமொழி இந்திக்கு வேட்டுவைக்கும் தேதியடி!
ஆட்சிமொழிப் போராட்ட ஆனந்தத் தேதியடி!"
என்றுரைத்தேன். "போராட்டம் எப்படியோ
போகட்டும்
என்றிருப்போர் பின்னால் இருந்திடுங்கள் நீங்கள்!"
என்றாள்
"வெட்டிப் பயலா? வெறும்பயலா நான்? என்ன
மட்டித் தனமாய் மடத்தனமாய்ப் பேசுகிறாய்?
பூமாலை துண்டு பொதுமேடை பாராட்டுப்
பாமாலை காசு பவனி இதற்காகக்
கட்சியிலே சேரவில்லை! கட்சியினால் பேர்பெற்று
உச்சி குளிர அல்ல! உல்லாசம் கொள்ள அல்ல!
'கொண்டா! கொண் டா!'என்று கொட்டிக்
குவிக்கஅல்ல!
தொண்டாற்றத் தான்சேர்ந்தேன்! தோகைமயி லே!
கழகம்
'வாருங்கள்! போராட வாருங்கள்!' என்றழைத்தால்
'பாருங்கள்! வேறொருஆள் பாருங்கள்!' என்று
ஒதுங்கிப் பதுங்கும் ஒழிசல் பயலா?
அதற்கெங்கள் கட்சியிலே ஆளில்லை! எல்லோரும்
வீரரடி! தீரரடி! வேண்டுமென்றால் பார்!" என்று
கூறியுள்ளேன் தோழர்களே! கூறியதில் தப்பென்ன?
போராட்டம் என்றவுடன் போய்ப்பதுங்க
மாட்டோம்நாம்!
மாருட்ட நெஞ்சோடு மல்லாட மாட்டோம்நாம்!
வாருங்கள்! போராட வாருங்கள்! பட்டியலில்
சேருங்கள் உங்கள்பேர்! சேருங்கள்! எல்லோரும்
குந்திக் கிடப்பதனைக் கொஞ்சம் ஒதுக்கிவிட்டு
இந்தி எதிர்ப்போம் இனி!

புலவர் பொன்னிவளவன்

பத்திரிகை ஆசிரியர் படுகொலை!

தமிழ்ப்பித்தன்

வழக்கம்போல் அன்று மாலை அலுவலகத்திலிருந்து திரும்பி வந்துகொண்டிருந்தேன். வீட்டுக் கவலை என் கால்களுக்கு விரைவை ஏற்படுத்தி என்னை ஓடோடச் செய்துகொண்டிருந்தது. ஆனால், பஸ் ஸ்டாண்டில் இருந்த கூட்டத்தைப் பார்த்தால் எனக்கு மலைப்புஏற்பட்டு விட்டது. மனித வாழ்க்கை துவக்கத்திலிருந்து இறுதிவரை போட்டிக்கு இலக்காகி வருவதை எண்ணிச் சிரித்துக் கொண்டேன். அலுவலகத்தில் உயர் பதவி அடைவதற்கு எவ்வளவு போட்டி இருக்குமோ அவ்வளவு போட்டி, சர்க்கார் பஸ்களில் இடம் பிடிப்பதற்கும் ஏற்படுகிறது! 'கியூ' என்னும் முறை இருந்து வந்தாலும் கூட அந்தக் கியூவில் சேராத ஒரு கூட்டம் நிச்சயமாக இருக்கத் தான் செய்கிறது. தனது உடலாற்றல் விசேஷத்தால்பஸ்ஸில் இடம்பிடித்து விடுகிறார்கள்,சில 'பெரிய மனிதர்கள்!' என்னைப் பொறுத்த மட்டில் நான் கியூவிலேயே நிற்பது என்று முடிவு கட்டிவிட்டேன். என் உடலாற்றலைப் பற்றி எனக்கல்லவா தெரியும்?

கியூவில் நின்று இரண்டு நிமிடங்கள் இருக்கும்,

'உதயநிலவு' பத்திரிகை ஆசிரியர் கொலை செய்யப்பட்டார்! மாலை ஒலி பேப்பர் ஏழு நயா பைசா" என்ற குரல் கேட்டுத் திடுக்கிட்டேன் அவ்வளவுதான், மறுகணம் என் வாய் அந்தப் பையனை அழைத்தது. கைகாசை எடுத்துக் கொடுத்து, பத்திரிகையைவாங்கியது. கண் அவசர அவசரமாகச் செய்தியைத் துழாவியது. அதுவரைபேசாமல் கியூவில் நின்று கொண்டிருந்த சிலபெரியமனிதர்கள், என் கையில் பத்திரிகை இருப்பதைப் பார்த்ததும், தங்கள் ஒட்டகக் கழுத்துக்களை நீட்டி, ஓசியாகப் படிக்க முனைந்தார்கள். என்ன செய்வது, பஸ் ஸ்டாண்டில் பத்திரிகை வாங்கினால்,அதுபொதுவுடைமையாகத்தான் போகும் என்று எண்ணிக்கொண்டு, சோகச் செய்தியைப் படிக்கத் தொடங்கினேன்.

"உதய நிலவு பத்திரிகை ஆசிரியர் உலகநாதன் கொலை செய்யப்பட்டார்! கொன்றது யார் என்று தெரியவில்லை. போலீசார் புலன் விசாரணை செய்து வருகின்றனர்" என்ற செய்தி பெரிய எழுத்தில் அச்சாகி இருந்தது. அத்துடன் ஆசிரியரின் வாழ்க்கை வரலாறும் வெளியாகி இருந்தது. எனக்கு அவரது எழுத்தோவியங்கள் நினைவுக்கு வந்தன.

அவரது எழுத்தாற்றலை வர்ணிக்க வார்த்தையே கிடையாது. அவர் எழுதிய எந்தக் கதையும் ஒரு நீதியைப் பறைசாற்றாமல் இருந்ததில்லை. அவரது கதாபாத்திரங்கள் சாகா வரம் பெற்றவர்கள்.

தமிழகத்து வேந்தர்களில் ஒருவர்கூட அவரது பேனாவுக்குத் தப்பியதில்லை. அத்தனை மன்னர்களின் வரலாற்றையும் அவர் கதைகளாக வடித்துக் கொடுத்திருக்கிறார்.

சமூகக் கதை எழுதுவதிலும் அவருக்குள்ள தேர்ச்சி அதிகம்.

தொடர்கதை எழுதுவதில் அவரோடு யாரும் போட்டி போட முடியாது.தொடர்கதை நேயர்கள், ஒவ்வொரு வாரமும் பத்திரிகை வாங்குவதற்கு கியூவில் நின்றுகொண்டிருக்கும் அதிசயத்தை நான் பார்த்திருக்கிறேன். கதை என்ற சொல்லைக் கேட்டவுடனேயே கசப்பு மருந்து சாப்பிட்டுவிட்டதாகக் கருதும் அபூர்வப் பிறவிகள்கூட அவரது தொடர்கதையை ஒவ்வொரு வாரமும் ஆவலோடு எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அடுத்த வாரம் வரை காத்துக் கொண்டிருக்கப் பொறுமை இல்லாதவர்கள், முழுக் கதையும் ஒரே இதழில் வெளிவந்துவிட்டால் நல்லது என்று எண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

இவ்வளவுக்கும் காரணம், தொடர்கதைஎழுதுவதில்உலகநாதன் கையாளும் அலாதி பாணிதான்! ஒவ்வொரு வாரமும் கதையை அவர் நிறுத்தும் விதம் இருக்கிறதே, அந்தத் திறமை அவரைத் தவிர வேறு யாருக்கும் வராது. அந்தத் திறமையினால்அவருக்குக்கிடைத்த வாசக நண்பர்கள் ஏராளம், ஏராளம்! இலட்சக் கணக்கான வாசக நேயர்கள் அவரைத் தங்கள் இதய தீபமாக எண்ணிக் கொண்டாடி வந்தார்கள்.

இன்று அந்த இதய தீபம் அணைந்துவிட்டதை, இல்லையில்லை — அணைக்கப் பட்டதை எண்ணும்போது என்னால் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை.குமுறும் எனது இதயத்துக்கு ஆறுதல் சொல்ல முடியவில்லை. காரணம்! அவரதுஎழுத்திலே மயங்கித் திரிந்த வாசகர்களில் நானும் ஒருவன்!

தற்போது அவர் எழுதிவந்த இதய தாகம் என்னும் தொடர் கதைக்கு எல்லோரிடத்திலும் நல்ல வரவேற்பிருந்தது. இதய தாகத்தின் கதாநாயகி கனகத்தை எல்லோருக்கும் பிடித்திருந்தது. இரக்க சுபாவம்-அன்பு இதயம்-அழகுச் சிகரம் இவற்றை யாருக்குத்தான் பிடிக்காமல் போகும்!

சென்ற வாரம்தான் எதிர்பாராத கார் விபத்துக்கு ஆளாகி கால் ஒடிந்த பறவையாகி விட்டாள் அவள்! அந்தக் கட்டத்தைப் படித்து விட்டு கண்ணீர்விட்டவர்கள்ஏராளம். கதறி அழுதவர்களைக்கூட நான் பார்த்திருக்கிறேன். என்னைப் பொறுத்த அளவு இரண்டு தினங்கள் மௌனமாக இருந்திருக்கிறேன் நான்.

முதல் வாரத்தைவிட அதிர்ச்சியான செய்தி என்னவென்றால் கதையை எழுதி வரும் ஆசிரியரே மறுவாரம் இறந்துவிட்டதுதான். என் கண்கள் ஆசிரியருக்காக இரு சொட்டுக் கண்ணீரை வடித்துக் கொண்டிருந்தது. அந்த இரு சொட்டுக்களும், கையிலிருந்த மாலை ஒலி பத்திரிகையில் விழுந்து, அதை நனைத்துக் கொண்டிருந்தன.

ஒரு வழியாக பஸ் வந்து சேர்ந்தது. கியூவும் நகர ஆரம்பித்தது. கண்களைத் துடைத்துக்கொண்டு பஸ்ஸில் ஏறினேன். வீட்டுக்கு வந்து சேர்ந்தேன்.எனது சோர்வுற்ற முகத்தைக் கண்டு எனது குடும்ப விளக்கு என்னவென்று விசாரித்தது. விவரத்தைச் சொன்னேன்! அவ்வளவுதான்; அதன் விளைவு அன்று இரவு பட்டினி. ஆமாம்! உணவுசமைக்கும் எண்ணத்தையே இழந்துவிட்டாள் அந்த உத்தமி.

ஒருவாரமாயிற்று! ஊரெங்கும் அனுதாபக் கூட்டங்கள் நடைபெற்றன. உலகநாதனின் திறமையை வருணித்துப் பல பிரமுகர்கள் பேசி வந்தார்கள். தமிழகத்து ஏடுகள் அனைத்தும் அவரது உருவப்படத்தை அச்சிட்டு அஞ்சலி செய்தன. பிரபல இசைத் தட்டுக் கம்பெனிஒன்று அவரது வாழ்க்கையைப் பாட்டாக்கி விற்பனை செய்ய ஆரம்பித்தது.

போலீஸ்காரர்களும் தங்களது நன்றியைத் தெரிவிக்காமலில்லை! அதாவது அவரைக் கொலை செய்தவன் யார் என்று துப்பு விசாரித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். மர்மத்தை அறிய முடியாமல் திண்டாடிக்கொண்டிருந்த அவர்களின் கர்மத்தை எளிதாக்க வடநாட்டிலிருந்து சில துப்பறியும் நிபுணர்கள் வந்திருந்தார்கள். மாதக் கணக்காக அவர்கள் முயற்சி செய்து ஓர் அரிய முடிவுக்கு வந்திருந்தார்கள். கொலை செய்தவனைக் கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை என்பதுதான் அந்த அபூர்வ முடிவு. அவர்களது முடிவுக்குக் காரணம் இல்லாமல் இல்லை!

உலகநாதருக்கு எந்த விரோதியும் கிடையாது. அவர் எல்லோருடனும் அன்புடன் பழகி வந்தார். சொந்தக்காரர்கள் யாராவதுசொத்துக்காக ஆசைப்பட்டுக்கொலை செய்திருப்பார்களா என்றால், அதுவும் தவறாகவே போகும். ஏனென்றால்,

(4-ம் பக்கம் பார்க்க]

அமைதியாக அறப்போர் நடத்துவீர்!

"நான் முதல் நாளே போராட்டத்தில் ஈடுபடுகிறேன். நான் உள்ளே; நீங்கள் வெளியே என்றால், நானாக நீங்கள் வெளியே இருக்கிறீர்களே தவிர, நீங்களாக வெளியில் இல்லை. நான் வெளியே இருந்தால் எந்தெந்த முறையில் கழகத் தோழர்கள் நடந்து கொள்ளுகிறார்களோ, அந்த முறையில் நான் உள்ளே இருந்து-எனக்காக நீங்கள் வெளியே இருக்கிற போதும் நடந்து கொள்ள வேண்டும்."

'நீங்கள் என்னை அண்ணனென்று அழைத்தாலும் உங்கள் கரம் தொட்டு வேண்டிக் கொள்வேன்-அமைதிக்குக் குந்தகம் நேரும்படியாக எந்தச் செயலையும் செய்யாதீர்கள். அப்படி ஏதாகிலும் நடந்ததாக கேள்விப்பட்டால் நான் போராட்டத்தை நிறுத்திவிடும் நிலை பிறக்கும்.''

எரிமலை

த. தே. க. தோழர்களே!
ஓநாயை நம்பி ஓடிப்போன ஆடுகளே!
ஈரோட்டுக் கட்சியுடன் இணைகிறதாம் த. தே, க.
நீங்கள் என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்?
அவர் பின்னே ஓடத்தான் போகிறீர்களா?

அந்தோ பரிதாபம்! அன்றுபோல் இன்றும் நீங்கள் ஆடுகள் தானா?

ஆடுகளே! ஆடுகளே! அறிவோடு சிந்திப்பீர்!
கூட்டி வந்த கோமான் கூடுவிட்டுப் பாய்கின்றார்!
வேடம் கலைத்து வேட்டைக்குக் கிளம்பி விட்டார்!
கொள்கை மறந்து குரல் மாறிப் பேசுகின்றார்!
ஈரோட்டுச் சித்தப்பா இருக்கும் திசை நோக்கி—உங்கள்
தேரோட்டும் சாரதி தெண்டனிட்டுச் சாய்ந்துவிட்டார்
முப்பத்து ஐந்து லட்சம் முழுசாக் கிடைக்குமென்று
முழங்கி வந்த கொள்கைகளை மூட்டை கட்டி வைத்து
[விட்டார்!
கோவைச் செழியன் குமுறி வெளியேறிவிட்டார்!
கூடவந்த பெருங் கவிஞர் குழப்பத்தில் நிற்கின்றார்!
இராதாவின் நாடகத்தில்-"இராமாயணம் நடக்கு"
மென்று
போர்டு எழுதிப் போட்டிருப்பர் வாசலிலே!
உள்ளே நடப்பது வேறொன்றாய்த் தானிருக்கும்!
கூட்டத்தார் கேட்டால்- ராதா கூவிடுவார் மேடையிலே
அங்கே—கேள்விக்கு இடமில்லை! கேட்டவனை
விடுவதில்லை
அந்தக் கதைதானா? ஐயய்யோ ஆடுகளே!
கூட்டத்தைக் கூட்டாமல்! குழுக் கூட்டிப் பேசாமல்!
ஆட்டத்தை மாற்றி ஐயாவை அணைப்பதற்கு
ஈதென்ன தெருக்கூத்தா? ஈரோட்டார் திருக்கூத்தா?
இப்போது ஆடுகளே என்ன செய்யப் போகின்றீர்?
உமிழ் நீரைத் துப்பிவிட்டு ஒதுங்கிவிடப் போறீரா?
ஓநாயின் பின்னாலே ஓடத்தான் போறீரா?
ஆடுகளே! ஆடுகளே! அறிவோடு சிந்திப்பீர்!

ஓநாய்த் தலைவருக்கு ஒரு கேள்வி?

எங்கள் திருவிளக்கை! இதயத்தின் ஒளிச்சுடரை!
ஏய்ப்பனென்றும்-மேய்ப்பனென்றும்
ஏளனமாய்ப் பேசுநீரே?
திட்டமிட்ட போராட்டத்தை 'நடக்காது'
என்று நா கூசாமல் பொய்யுரைக்கிறீரே-

உமது இலட்சணம் என்ன?

அமெரிக்காவிலிருந்து சிவாஜி கணேசன் வந்திறங்குகிறார் என்பதற்காக 'கெஜட் எரிப்'புப் போராட்டத்தைக் கைவிட்டவர் தானே?

அரசாங்கத்துடன் ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டு இந்தி எதிர்ப்பென்று ஒருநாள் கூத்து நடத்திவிட்டு ஒதுங்கிக்கொண்டவர் தானே?

தாய்மொழித் துரோகிகளுக்கு-தேர்தல்காலங்களில் எடுபிடியாய்—ஏஜண்டாய் வேலை செய்தவர்தானே?

கொள்கையைக் கொலை செய்யும்
கோட்ஸே பரம்பரையே-யாரைப் பார்த்துச்
சொல்லுகிறீர் ஏய்ப்பனென்று—மேய்ப்பனென்று?

மேய்ப்பது ஐயா வழி! ஏய்ப்பது உமது வழி!

—தினகரன்

இந்தியை எதிர்த்து இரண்டாண்டு அறப்போர்!

எங்கே? யார்? எந்த வகையில் போராடுவர்?

அறப்போர் வீரர்களின் குவியல்! அண்ணன் இதழ்விரித்த பட்டியல்!

அரசியல் சட்டம் 17-வது விதியை எரிக்கும் போராட்டம் நடைபெறும் நாட்களும், கலந்துகொள்ளுவோர் பெயரும் இடங்களும் வருமாறு:

சென்னை
17-11-63
அறிஞர் அண்ணா
டி. கே. பொன்னுவேலு பி.ஏ.
வி. வெங்கா
டி. எம். பார்த்தசாரதி
கே. பி. சுந்தரம்

மதுரை
15-12-63
எஸ். முத்து எம்.சி.
திருஞானம்
மு. காதர்சா பி. ஏ.,
மற்றும் தோழர்கள்

காஞ்சிபுரம்
(செங்கற்பட்டு மாவட்டம்)
19-1-64
ஏ. கோவிந்தசாமி
மற்றும் தோழர்கள்

திருச்சி
16-2-64
குளித்தலை முத்துகிருஷ்ணன்
மற்றும் தோழர்கள்

கடலூர்
(தெ. ஆ. மாவட்டம்)
15-3-64
ா. சாம்பசிவம்
ி. தண்டபாணி

நெல்லை
(நெல்லை மாவட்டம்)
19-4-64
மீ.சு. இளமுருகுபொற்செல்வி
எம். மஸ்தான்
சந்திரபால்
கே. முத்து
முகமது மீரான்

கோவை
17-5-64
மு. இராமநாதன்
காட்டூர் கோபால்
மற்றும் பலர்

நாகர்கோயில்
(குமரி மாவட்டம்)
21-6-64
பி. எம். கண்ணு
மற்றும் தோழர்கள்

தஞ்சை
19-7-64
கலைஞர் மு. கருணாநிதி, எம். எல். ஏ.
மன்னை நாராயணசாமி
என். கிட்டப்பா
எஸ், நடராசன்
அ. நடராசன்

சேலம்
16-8-64
ஜி. பி. சோமசுந்தரம்
சிற்றுளி சுப்பிரமணியம்
மற்றும் தோழர்கள்

அருப்புக்கோட்டை
(இராமநாதபுரம்)
20-9-64
எஸ். எஸ். தென்னரசு
உ. பில்லப்பன், எம். ஏ.
எஸ். பி. தங்கவேலு
மற்றும் தோழர்கள்

வேலூர்
(வட ஆற்காடு)
18-10-64
வி. டி. அண்ணாமலை
பி. எஸ். சந்தானம்
மற்றும் தோழர்கள்

சென்னை
6-12-64
என். வி. நடராசன்
நீல நாராயணன்
வி. முனுசாமி எம். சி.
அ. செல்வராசு எம். சி.
சிட்டிபாபு எம். சி.

குறிப்பு:—ஆந்திர, கருநாடக, கேரள மாநிலங்களில் அரசியல் சட்டம் எரிப்பதற்குத் தண்டனை கொடுக்கச் சட்டம் இல்லையாகையால் அங்கெல்லாம் எரிப்புப் போராட்டம் இல்லை; மறியல் மட்டுமேநடக்கும்.

இந்தி புகுத்தப்படும் மத்திய அரசுப் பணிமனைகள் முன்பு மறியல் நடைபெறும் நாட்களும், பெயரும், இடங்களும் வருமாறு:

சென்னை
1-12-63 முதல் 14-12-63வரை
கே. ஏ. மதியழகன், பி. ஏ., எம். எல். ஏ.
க. அன்பழகன் எம். ஏ., எம். எல். சி.
ஏ.வி.பி. ஆசைத்தம்பி
மற்றும் தோழர்கள்.

மதுரை
1-1-64 முதல் 12-1-64 வரை:
சொ. காவேரிமணியம் பி.ஏ., பி.எல்.
கு. திருப்பதி பி.ஏ.,பி.எல்.
மற்றும் தோழர்கள்

காஞ்சிபுரம்
(செங்கற்பட்டு மாவட்டம்)
1-2-64 முதல் 14-2-64 வரை
பி. சிவசங்கரன் எம்.பி.
சி. வி. எம். அண்ணாமலை
மீஞ்சூர் கேசவன்
கே. டி. எஸ். மணி
பூவிருந்தவல்லி சின்னசாமி
மா. பொ. வேதாசலம்

திருச்சி
1-3-64 முதல் 14-3-64 வரை
இரா. செழியன் எம்.பி.
அன்பில் தர்மலிங்கம் எம்.எல்.ஏ.
டி. பி. அழகமுத்து எம்.எல்.ஏ.
எம். எஸ். மணி எம். எல். ஏ.
வெங்கலம் எஸ். மணி எம்.எல்.ஏ.
அ. தியாகராசன் எம்.எல்.ஏ.
பி. முருகையன் எம்.எல்.ஏ,

கடலூர்
(தெ. ஆ. மாவட்டம்)
1-4-64 முதல் 14-4-64 வரை
டி.டி.இராமபத்திரன் எம். பி.
தில்லை வில்லாளன் எம்.ஏ., பி.எல்.
இரெ. இளம்வழுதி எம். ஏ., பி.எல்.
வி. கிருஷ்ணமூர்த்தி எம்.எல்,ஏ.
வி.வி. சாமிநாதன் பி.எஸ்சி., பி.எல்.
ஆ. தங்கவேலு எம்.எல்.ஏ.
எம். ஆர். கிருஷ்ணமூர்த்தி எம்.எல்.ஏ.
எம். சண்முகம் எம்.எல்.ஏ.
என். இராஜாங்கம் எம்.எல்.ஏ.
பாலகிருஷ்ணன் எம். எல். ஏ.
எம். செல்வராஜ்
எம். ஆனந்தன்
பொன். சொக்கலிங்கம்

நெல்லை
(நெல்லை மாவட்டம்)
1-5-64 முதல் 14-5-64 வரை
எம். எஸ். சிவசாமி
இரத்தினவேல் பாண்டியன் பி.ஏ.,பி.எல்.
மற்றும் தோழர்கள்

கோவை
1-6-64 முதல் 14-6-64 வரை
நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன் எம்.ஏ.,எம் எல்.ஏ.
எஸ். ஏ. இராசமாணிக்கம்
சானகிராமன்
ப. கோபால்
எஸ். பி. இராசு
தே. கு. மெய்யப்பன்

நாகர்கோயில்
(குமரி மாவட்டம்)
1-7-64 முதல் 14-7-64 வரை
கி. மனோகரன் எம்.ஏ., எம்.பி.
மற்றும் தோழர்கள்

தஞ்சை
1-8-64 முதல் 14-8-64 வரை
கோ, சி. மணி எம்.எல்.ஏ.
போராவூரணி கு. அடைக்கலம்
மற்றும் பலர்

சேலம்
1-9-64 முதல் 14-9-64 வரை
ஈ. ஆர். கிருஷ்ணன்
க. இராசாராம் பி.ஏ.,எம். பி.
ஆறுமுகம், எம். எல். ஏ,
எஸ். ஏ. அன்புக்கரசு
வேலம்மையார் எம்.ஏ.

அருப்புக்கோட்டை
(இராமநாதபுரம் மாவட்டம்)
1-10-64 முதல் 14-10-64 வரை
செ. மாதவன் எம்.எல்.ஏ.
மாங்குடி மதியழகன்
எம். எஸ். இராமசாமி
சீனிவாசன் எம். ஏ.
ச. அமுதன் பி. ஏ.

(10-ம் பக்கம் பார்க்க).

‘இந்து’ ஏடு ‘இந்தி’ ஏடாக மாறுவதேன்?

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தாமும் மருந்து தரார்; தரும் பிறரையும் எளிதில் விடார்; இப்படிப்பட்ட வி[illegible]த் திரப் பிண்டங்களை [illegible]யர்கள் என்பதா? பைத்[illegible]யங்கள் என்பதா?

‘இந்து! ஏட்டைப் பார்க்கும் போது இப்படித்தான் சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது.

○

சில ஏடுகளும் மக்கன்களும் வெளிப்படையாகவே கேட்கின்றனர்: “இந்தி எங்கே திணிக்கப்பட்டது? எவர் திணித்தார்? எல்லாம் பித்தலாட்டம்? திணிப்பதற்கென்ன, இந்தி ஒரு வாழைப் பழமா? இல்லை! குச்சி மிட்டாயா?”

“இந்தித் திணிக்கப்பட்டுவிட்டது; இன்னும் திணிக்கப்படுகிறது” என்பதை ஒப்புக்கொண்டே ‘‘ஆனாலும் எதிர்த்துப் போரிடக் கூடாது” என்கிறார்களே -இது என்ன ஒப்பாரி? இது யாரைக் காப்பாற்ற? தமிழையா? இந்தி வெறியர்களையா? இந்த வேண்டாத வேலையில் இந்து பத்திரிகை ஈடுபடலாமா?

டெக்கான் எரால்டு கூட எழுதுகிறது. நம் போராட்டச் சிறப்புப் பற்றி! ‘‘எரிப்பதும், மறியல் செய்வதும் பழைய முறைகளாக இருக்கலாம். ஆனாலும்போராட்[illegible] அமைப்புமுறை-நீண்டகால[illegible]ததாய்அது இருக்கும் பா[illegible]- புதுமையானது. நானும் [illegible]ாட்டம் நடத்துகிறேன் [illegible]று யாரையும் பார்த்[illegible]பி யடிக்காதது! அவர்[illegible]க சிந்தித்தது” இந்[illegible]ம் பெங்களூர் ஏட்டி[illegible] ஓடுகிறது!

‘‘தமிழ் நாடு’’ போன்ற நாளேடுகள்கூட பகை அகலச் சிறை புகவேண்டியதும் அவசியம் என்பதைச் சுட்டிக் காட்டுகின்றன.

என்றாலும் இந்து மட்டும் மறுப்பானேன்?

தி.மு.கழகத் திட்டம்இந்தியாவின் ஒற்றுமையைத் தூளாக்குவதாகக்காணப்படுகிறது. தமிழ்நாட்டு மக்கள் இதற்கு ஆதரவு தரக்கூடாது’’—இவ்வாறு இந்துவா சொல்வது?

‘‘இந்தி- பள்ளிக்கூடத்திற்குப் போக வேண்டியமொழி! இந்திக்காரர்களுக்குப்பாடப் புத்தகங்களைக்கூட அழகாக அச்சிடத் தெரியவில்லை!

[illegible] காலத்திற்குள் இ[illegible]யைக் கற்றுக் கொ[illegible]வண்டும் [illegible] என இந்திக்காரர்கள் ஏன் நமக்கு ஆணையிடுகிறார்கள்?

கடலலைகளைப் பார்த்து நில் என்று கட்டளை யிட்டானும் பைத்தியக்கார கான்யூட் மன்னன்! அவனுக்கும் இந்திக்காரர்களுக்கும்என்னவித்தியாசம்?’’ இப்படி ஆர். கே. நாராயணன் கிண்டலாக எழுதிய கட்டுரையைப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே வெளியிட்டது இந்துஏடு.

அந்த ‘இந்து’ ஏடா, இன்று இந்தி ஏடாக மாறுவது?

‘‘இந்தி திணிக்கப்படுவதால் தேசிய ஒருமைப்பாட்டிற்கே ஆபத்து வந்துள்ளது. மொழித் திணிப்பை நிறுத்துங்கள்-வாக்குறுதிப்படி நடந்து காட்டுங்கள்” என்று டெல்லிக்கு அறிவுரை, ஆலோசனை கூறவேண்டிய ‘இந்து’ ஏடு-தாய் மொழி காக்கும் தூய போராட்டத்திற்கு தவறான விளக்கம் தந்து மக்களை திசை திருப்பிவிடுவானேன்?

எந்தக் கருத்தையும்துணிந்து சொல்ல வக்கில்லாமல் காங்கிரசிற்கு ‘வால்’ பிடித்தே வாழ வேண்டிய கதி இந்து பத்திரிகைக்குக் கூடவா ஏற்பட்டு விட்டது?

படையில்,ரயிலில், அஞ்சலில் தந்தியில். நாணயத்தில், இன்னும் சொல்லமுடியா பற்பல துறைகளில் இந்தி நுழைக்கப் படுகிறதென்று, கண்டித்து, எதிர்த்து, தலையங்கங்களும் துணைத்தலையங்கங்களும் தில்லி மடல்களும் வரைந்த இந்துவா இப்படி எழுதுவது?

நேருவிடம் ‘‘சபாஷ்” பெற வேண்டுமென்ற நப்பாசையா? இல்லை! தமிழகம் உள்ளிட்ட தென்னகத்தைக் காட்டிக் கொடுத்துத்தான் தீர்வது என்ற முடிவா? வேறு என்னதான் உள்நோக்கம்?

இந்து ஏடு தன்பழைய இதழ்களைப் புரட்டிப் பார்க்கட்டும் ‘‘இந்தி பகிரங்கமாக, பச்சை வெறியுடன் திணிக்கப்படுகிறது என்பதற்கு ஆயிரமாயிரம் ஆதாரங்கள் அதிலே இடம் பெற்றிருக்கிறது. அதை இன்னொரு முறை படித்துப் பார்த்தாலாகிலும் ‘இந்து’ தன் எண்ணத்தை மாற்றிக்கொள்ளட்டும்.

இந்தி வெறியர்களுக்குஅஞ்சி இந்து’ என்ற ஆங்கில ஏடு இந்தி ஏடாக மாறியது என்ற அவச்சொல் இந்துவுக்கு வேண்டாம்.

மொழித் துரோகிகள் எங்கு எந்த வடிவில்இருந்தாலும்எதிர்காலம் அவர்களைக் காலில் போட்டுத் துவைத்தெடுக்கப் போகிறது. இந்தக் கறைபடிந்த வரலாறு ‘இந்து’வுக்கு வேண்டாம்.

—மா. பாண்டியன்.

அரசியல் சட்டம் 17-வது பிரிவை கால் தூசாக மதிக்கிறோம்!

‘‘இந்தித் திணிப்புக்கு ஆட்சியாளர் ஒவ்வொரு காரணமாகச் சொல்லிப் பார்த்தார்கள்; கடைசியாக அவர்கள் சொல்லும் வாதம், ‘அரசியல் சட்டத்தில், இந்தியை ஆட்சி மொழியாக ஏற்றுக்கொண்ட பிறகு, இந்தியை எதிர்க்கலாமா?’’ என்பதுதான்.

‘‘எனவேதான், ‘அரசியல் சட்டத்தின் 17-வது விதியை அறவே நீக்கிவிடவேண்டும்’ என்கிறோம்; இதை நாம்மட்டும் சொல்லவில்லை—ஆச்சாரியார் சொல்கிறார்; அவர் மட்டுமல்ல—தமிழ்நாட்டு அரசாங்கமே 1956-ல் டில்லிக்கு எழுதிய கடிதத்தில் தெரிவித்திருக்கிறது—‘அரசியல் சட்டமொழிப் பிரிவைத் திருத்த வேண்டும்’ என்று; இதை டாக்டர் சுப்பராயனே சுட்டிக் காட்டியிருக்கிறார்.

‘‘அரசியல் சட்டம் 17-வது பிரிவை நாம் துச்சமாக மதிக்கிறோம்—கால் தூசாகக் கருதுகிறோம் என்பதை நாம் நமது போராட்டத்தின்மூலம் எடுத்துக்காட்டியாக வேண்டும்.

‘‘நமக்குப் பிடிக்காததை ஒழிக்க மூன்று காரியங்கள் செய்யலாம்; ஒன்று—அதைக் கிழித்தெறியலாம்; அது மிகவும் அழுக்காக இருந்தால் குழிதோண்டிப் புதைக்கலாம். இந்த இரண்மே செய்தால் மற்றவர்களுக்குத் தெரியாது. ஆகையால் தீயிட்டுக் கொளுத்துவதுதான் மூன்றாவது காரியம்.

‘‘எனவே, ஊரும் உலகமும் அறிய, கொளுத்திக் காட்டுவதைத் தவிர வேறு காரியமில்லை. எனவே போராட்டத்தின் முதல் கட்டமாக, அரசியல் சட்டத்தில் உள்ள மொழிப் பிரிவான 17-வது விதியை—பகிரங்கமாக அறிவித்துவிட்டுப் பொது இடத்தில் கொளுத்துகிற நிகழ்ச்சி நடைபெறும். நானே முதலில் அந்தக் காரியத்தை நவம்பர் 17-ம்நாள் மாலை 4 மணிக்கு ‘அறிவகத்திலிருந்து புறப்பட்டுச் சென்று கடற்கரையில் செய்யப் போகிறேன்—அன்றுமுதல் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் துவங்குகிறது; 1965-வரை இந்தப் போராட்டம் நடக்கும்.

‘‘நாங்கள் கொளுத்துகிறபோது, மற்றவர்கள் ஆத்திரத்துக்கு இடம் கொடுக்காது—அருகிலிருந்தோ தொலைவிலிருந்தோ—துணையாக இருந்து நடத்திக் கொடுக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறேன்.’’

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வேலூர்

(வ. ஆ. மாவட்டம்)

1-11-64 முதல் 14-11-64 வரை

இரா. தர்மலிங்கம் எம். பி.
அரூர் முத்து எம். பி.
சத்தியவாணிமுத்து
ப. உ. சண்முகம் எம். எல். ஏ.
முருகையன் எம்.எல்.ஏ.
எம். ஏ. செயவேலு பி.[illegible].,பி.எல்.
காஞ்சி மணி[illegible] [illegible].ஏ.
புலவர்கோவி[illegible]ஏ.
செ. கோ. விஸ்[illegible]
போளூர் சுப்பிரம[illegible]
ஏ. பி. சனார்த்தனம் [illegible]
ஏ. சி. நரசிம்மன் எம்.[illegible]

சித்தூர்

(ஆந்திர மாநிலம்)

20-11-64 முதல் 24-11-64வ[illegible]

வெ. நரசிம்மலு எம். சி.
எம். பி. வீராசாமி
எஸ். வி. டி. வேலன்

பெங்களூர்

(கருநாடக மாநிலம்)

26-11-64முதல் 30-11-64 வரை

தி. திராவிடமணி
எஸ். ஜே[illegible]
கி. [illegible]
சம்பங்கி இரா[illegible]

திருவனந்தபுரம்

(கேரளம்)

2-12-64 முதல் 5-12-64 வரை

எம் என். புருஷோத்தமன்
மற்றும் தோழர்கள்

சென்னை

21-12-64 முதல் 1-1-65 வரை

அ. பொ. அரசு எம். சி.
சடகோபன் எம். சி.
மற்றும் தோழர்கள்

குறிப்பு :- போராட்டங்களில் கலந்துகொள்ளும் தோழர்களின் இறுதிப் பட்டியல் பின்னர் வெளியிடப்படும்.

(5-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

5. பாஸ்க் குழு மொழிகள் :

பின்யுக்ரியன்—பின்னிஷ், எஸ்தோனியன், லாப்ஹங்.

அல்டெய்க்—துருக்கி, தார்த்தார், துங்கு, ஜாவ், கொரியன்.

6. மங்கோலியக் குழு மொழிகள் :

முண்டா.

மான்கெமர்—அன்னம், கம்போடியின்.

ஆஸ்ட்ரோனிஷியன் — பாலினிஷியன், இந்தோனேஷியா, மிலினிஷியா மைக்ரோனிஷியா,

இந்தோ-சீன—சீனு, சயாம், பர்மீஸ், திபெத்.

7. எதியோப்பிய மொழிகள் :

சூடானிஸ், பாண்டு, புஷ்மன் ஹாட்டன்டாட், கீஸ்.

8. அமெரிக்க மொழிகள் :

யுடோ-அசெடிக், இரோகுவானியன், கரிபியன், அராவுகன்.

9. ஆஸ்திரேலிய மொழிகள் :

ஆஸ்திரேலியன். பாபுவன்.

உலகமொழி யாராய்ச்சியாளரான பேராசிரியர் இ. கீகரே என்பவர் மொத்தம் இறந்ததும் இருப்பதுமான மொழிகள் 3076 என்று கணக்கிட்டுள்ளார். பிரெஞ்சு இலக்கியக் கழக வெளியீட்டின்படி 2796 என்று குறிப்பிடப்படுகிறது, உலகமெங்கும் குறிப்பிடத்தக்க மொழிகள் எனப்பட்டவை சுமார் 65 ஆகும். ஆனால் அவற்றில் 50 லட்சம் மக்களாவது பேசப்படும் மொழி வகைகள் 25 ஆகும். அந்த விவரம் துவக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ளது.

உலக முழுமைக்கும் ஒரு பொதுமையான, சுலபமான மொழியை உண்டாக்கவேண்டுமெனச் சிலர் முயற்சித்தனர். அவற்றில் இரண்டு மொழிகள் 'வோலாடிக்', 'எஸ்பிராண்டோ' முக்கியமானவையாகும். 1879ல் ஷிலியர் என்ற செர்மானியர் 'வோலாடிக்' என்ற புதிய மொழியை உலக முழுமையும் உபயோகப்படுத்தக் கண்டுபிடித்தார். அதேபோல் டாக்டர் எல். எல் செமனைவ் என்ற ரஷிய மொழியாராய்ச்சியாளர் 'எஸ்பிராண்டும்' என்ற உலகப் பொதுமொழியினைக் கண்டார். ஆனால் அவை வெகுவாகப் பரவவில்லை.

1930-ல் சி. கே. ஒக்டன் என்பவர் அடிப்படை ஆங்கிலம் என்ற புதிய முறையை வகுத்தார், அது ஆங்கில மொழியில் மிக முக்கியமான அடிப்படைச் சொற்களை மட்டும் கொண்டது. அந்த முறையில் மொத்தம் 800 சொற்கள்தான் உள்ளன, இந்த எண்ணூறு சொற்களை வைத்துக்கொண்டு முழுமையும் பேசவோ, எழுதவோ, முடியும் என்பது கண்டுபிடித்தவரின் திட்டம் இந்த 'அடிப்படை ஆங்கிலம்' முறைக்கு ஆங்கில அரசாங்கமும் ஆதரவு தருகிறது.

மொழிநூல் வரலாற்றில் இருக்கும் எத்தனையோ தொகுப்புகளில் இவை சில துளியாகும். உலகப் பல்கலைக் கழகங்களில் எல்லாம் சேர்த்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் கலைக் களஞ்சியங்கள் அனைத்தும் திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் பெருமைகளைக் குறைக்கவில்லை. பாரதத்தின் பண்டிதர்கள் படித்தவர்களாக இருந்தும் பக்குவமறியாதவர்களாக பாதை தவறிவிட்டார்கள்! இந்தப் பரம்பரைக்குப் பாதம் தாங்குவோராக இருக்கும் பல கட்சிக்காரர்களும் மொழிப்புலமை பெற்றிடாத காரணத்தால் புலம்பித் திரிகிருர்கள்!

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் மொழிப் போராட்டத்தினைப் பலகாலமாக அறிந்தவர்கள் புலவர் பெருமக்கள் தமிழுலகத்தின் தன்னிகரற்ற காவலர்கள்! நாவலர்கள் நடத்தும் நல்லதோர் தமிழ்ப் பணியை மன்றங்கள் மறந்துவிட முடியாது! காவியக் கூடமான கல்லூரி மேடைகள் கலைஞர்களின் கருத்துச்சோலை கண்டுள்ளன. அறிவுலகம் அறிஞர் அண்ணுவின் அணிவகுப்பிலே இருப்பதால் களச்சாவுக்கு தம்மை ஒப்படைக்கக் கணக்கற்ருேர் குவிந்துள்ளனர்.

திரும்பத் திரும்பப் போராடுவோம்

நாங்கள் குறிப்பிடுகின்ற தேதியில் எங்களை அந்தக் காரியத்தைச் செய்ய விடாமல் சர்க்கார் தடுத்து தடுப்புக் காவல் சட்டத்தின் படி எங்களை உள்ளே அடைத்து [illegible]யே விட்டாலும் [illegible]தல வேலை வீட்டிற்குப் [illegible]ப் வெளியே வந்து [illegible]டேன் என்று மகிழ்ச்சி [illegible]டையாதே; மறுபடியும் போகிறேன் என்று சொல்லி விட்டு, எதைச் [illegible] சொல்கி[illegible]து [illegible]த் [illegible] முக்கிய பிரச்[illegible]. ஆகவே நாட்டை [illegible]ளுகிற அரசினரே! இவ்வளவு பேசுகிற இவர்களை பத்து நாள் அடைந்து விட்டால் எதுவும் நடக்காது என்று தப்புக் கணக்குப் போடாதீர்கள்! எங்களுடைய திட்டம் அதுவல்ல! நீங்கள் எத்தனை நாள் பொறுத்து வெளியே விட்டாலும் மறுபடியும் நாங்கள் அறிவித்த போராட்டத்தில் எங்களை நாங்களே ஈடுபடுத்திக் கொள்வோம்! —அண்ணு

(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நேருவைப் புகழ்ந்தால்-அவர் கொள்கைகளை வாழ்த்தினல் இந்திய துணைக்கண்டமெங்கும் தண்டனை அனுபவித்து வரும் கொலைக் கைதிகளை விடுவித்து விடமுடியும் என்று நம்பியது கம்யூனிஸ்ட் கூடாராம். 1961 செப்டம்பர் 17-ம் தேதி இதற்காக ஒரு கோஷ்டியே நேருவைப்போய்க்கண்டது. தோழர்கள் அஜய்கோஷ், சோகன் சிங் பக்னு, எஸ். ஏ. டாங்கே, இ. எம். எஸ். நம்பூத்ரிபாட், பூபேஷ் குப்தா போன்ற பலர் அக்குழுவில் இருந்தனர்.

ஆனலும் முடிந்ததா? சிறையிலே வாடியும், போலீஸ்பிடிக்குத் தப்பி தலைமறைவு வாழ்க்கையும்நடத்தும் இந்தசோதாக் கூட்டம் தான் தி. மு. க. வை ஒழிக்கப் போகிறதாம்!

தி.மு.க இன்று ஒரு மக்கள் இயக்கமாக இருக்கிறது. இப்போதுமுடியாத காரியத்தையா இந்த 'அண்டர் கிரவுண்ட்' ஆசாமிகள் 1967-ல் செய்யப் போகிருர்கள்; இன்றுபோல் அன்று தி.மு.க. இருக்காதே, போலீசும், ராணுவமும் தி.மு.க. வின் கரத்திலே இருக்கும்! கம்யூஸ்டுகள் கலாட்டா செய்வார்களானல் அவர்களை காவல் துறை கவனித்துக்கொள்ளும்! இதை அந்த மரமண்டைகள் மனதில் பதிய வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்!

தி.மு.க.வின் வளர்ச்சியைப் பார்த்துபொருமையால் வெந்து சாகிருர்கள் காம்ரேடுகள். ஆனல் தி, மு. க. வின் வளர்ச்சிக்கு எது காரணம் என்பதை உண்ணிப்பார்க்க மறுக்கிறது கம்யூனிஸ்டுகளின் குருட்டு விழிகள்! லட்சியத்தின் உயிர்ப்பு, கொள்கையிலே கழகம் கொண்டுள்ள உறுதிப்பாடு இவைகளை எண்ணிப் பார்க்க முடிவதில்லை அவர்களால். காரணம் என்ன? அவர்களிடம் நிரந்தரமான புத்தியில்லை; நேற்றைக்கு ஒன்றைச் சொல்லுகிருர்கள். அதையே இன்றைக்கு இல்லையென மறுக்கிருர்கள்! இந்த விசித்திரப் பிறவிகளை எப்படி தமிழ்நாடு மதிக்கும்?

கல்லும் முல்லும் நிறைந்த இலட்சியப் பாதையில் நாம் மெள்ள மெள்ள-ஆனல் உறுதியோடு முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆனல் அவர்களோ சறுக்குப் பாதையில் தலைகுப்புற விழுந்துகிடக்கிருர்கள்.அந்தப் பரிதாபத்துக்குரிய ஜென்மங்கள்தான் நமக்குச் சவால் விடுகிறது! வேடிக்கைதான்!

1952 பொதுத் தேர்தலில் 40-க்கு மேற்பட்ட கம்யூனிஸ்டுகள் சட்டமன்றத்தில் கொலுவீற்றிருந்தனர். அவர்கள் தொகை 1957 தேர்தலில் கட்டில் காலாக-வெறும் நாலாக மாறியது! அது 1962-ல் கவட்டையாக-வெறும் இரண்டாகி விட்டது! 1967-ல் அவர்கள் ஒற்றையாக நிற்பார்களா அல்லது ஒன்றுமில்லாமலே போவார்களா? இது அரசியல் ஆருடக்காரர்களின் ஆராய்ச்சி!

பரிதாபத்துக்குரியவர்களின் இந்த சோசக் கதை எதைச் சொல்கிறது? அவர்களின் லட்சியத்தில்-கொள்[illegible]யில்-ஓட்டை உடைசல்கள் அ[illegible]மாகி விட்டது; கம்யூனிஸ்[illegible] போகும் பாதை தவருன[illegible]பதைக் காட்டுகிறது. [illegible] புரிந்துகொண்டு திருந்[illegible]பாத தண்டங்கள் நம்[illegible]ாய் கிருர்கள்!

கம்யூனிஸ்டு[illegible]ன் பெரும் வீழ்ச்சிக்குக் காரணமே அவர்களதுகாலித்தனம்தான்! காலித்தனத்தைக் கட்டவிழ்த்து விடுவதன் மூலம் கம்யூனிசத்தை வளர்த்துவிட முடியாது என்பதைஅவர்களது கடந்த காலச் சரித்திரம் உலகுக்கு சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறது! அதைப் புரிந்துகொள்ளாது மீண்டும் அந்த நடைபாதையிலே தலைதெறிக்க ஓடுவார்களானல் தமிழகத்து அரசியல், சுத்தி அரிவாள் சின்னத்துக்கு சமாதி கட்டிவிடும்!

—கோவை க. ரத்தினம்

தப்புக் கணக்குப் போடாதீர் !

எங்களை நீண்ட காலத்திற்கு உள்ளே அடைத்து விட்டால் என்ன செய்வது என்று நீங்கள் யோசிப்பீர்களேயானல், நான் இன்று அறிவிக்க இருக்கின்ற போராட்டப் பட்டியலில் யார் யார் காணப்படுகிருர்களோ, அவர்கள் அத்தனை பேரையும் உள்ளே அடைத்து வைத்து விட்டாலும், அவர்கள் சென்ற பிறகு, அவர்கள் செய்வதாக இருந்த காரியத்தை செய்வதற்கேற்ற சக்தியும் நிரம்ப எங்கள் கழகத்தில் இருக்கிறது என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். முத்தனைப் பிடித்தால் முனியன்; முனியனைப் பிடித்தால் குப்பன்; குப்பனைப் பிடித்தால் சுப்பன்; சுப்பனை பிடித்தால் சின்னுன் முழுப் பட்டியலில் இருக்கும் பெயர்களை இப்போது படிக்க ஆரம்பித்தால் பொழுது விடிந்து விடும் அந்தளவிற்குப் பெரிய பட்டியல் இருக்கிறது. ஆகவே ஒரு பத்து பேரைப் பிடித்து விட்டால் இந்தக் காரியம் நின்று விடும் என்று தப்புக் கணக்குப் போடாதீர்கள்!

—அண்ணு

'தென்னகத் தலைவ'னுக்கு வயது இரண்டு!

அடுத்த இதழ்

இரண்டாம் ஆண்டுச் சிறப்பிதழாக

தலைவர்களின் வாழ்த்துக்களோடு வெளிவரும்.

விலை 20 க[illegible]

?... பதில்!

கேள்வி: பக்தவத்சலத்தை எதிர்த்து நின்ற ஆர். வி. சாமிநாதன் கோஷ்டி எதிர்கால மந்திரி சபையுடன் ஒத்துழைக்குமா?

குருசாமி சர்மா,
விராளிமலை

பதில்: கேரளக் காங்கிரஸ் கமிட்டிக் கூட்டத்தில் நடைபெற்றதுபோல் 'நாற்காலி பறக்கிற' அளவுக்கு ஒத்துழைப்புக் கிடைக்கும். காமராஜருக்கு இனி தமிழக அமைச்சரவையில் ஏற்படும் லடாயைத் தீர்க்கவே நேரம் சரியாக இருக்கும். யானை தன் தலையில் மண்ணை வாரி இறைத்துக் கொள்வது போல் காமராஜர் திட்டம் முடியப் போகிறது

கே: காமராஜருக்கு 'ஜே'போட்டுக்கொண்டு ஊர்வலம் வந்தது போல்-பெரியார், பக்தவத்சலத்தையும் ஆதரிப்பாரா?

ஆர். அருணகிரி,
செங்கற்பட்டு.

ப: முடி சூட்டிக்கொண்டவர் யாராக இருந்தாலும் அவர்களுக்கு ஏஜண்டாகப் பவனிவருவது தானே ஐயாவின் கொள்கை. பக்தவத்சலத்தை மட்டும் சும்மா விட்டுவிடுவாரா? அவரையும் பச்சைத்தமிழராக்கி வாணவேடிக்கை நடத்தப் போகிறார் பாருங்கள்.

கே: திராவிட கழகத்திலிருக்கும்சொத்துக்களுக்கு 'கணக்குக் காட்ட முடியாது! எவனுக்கும் இதைப் பற்றிப்பேச உரிமையில்லை' என்கிறாரே பெரியார். இதைத் தி. க. தோழர்கள் எப்படிச் சகித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

சி. ஆராவமுதன்,
காட்பாடி

ப: "என் கட்சிக்கு முட்டாள்கள் தான் தேவை" என்று ஒரு சமயம் பெரியார் சொன்னாரே உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா?

கே: 'தென்னகத் தலைவன்' கிழமை தோறும் தமாதமாக வருகிறதே-இந்தக் குறையை உங்களால் தீர்த்து வைக்க முடியாதா?

தே. செல்வராசு,
ஆறுமுகனேரி.

ப: ஏழைகள் வீட்டுத் திருமணத்தில் 'விருந்து' உரியநேரத்தில்கிடைக்காதுதான். உரிமையுள்ளவர்கள் பொறுத்துக் கொள்ளக்கூடாதா? இதற்காக பத்திரிகை தாமதித்து வரும் நிலை தொடர்ந்து இருக்குமென்பது பொருளல்ல. விரைவில் காலத்திற்கு முந்தியே இதழ்கள் கிடைப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன. உரிமையோடு கேட்டுக் கொள்கிறேன்; அதுவரை ஒத்துழையுங்கள்.

கே: "திராவிட கழகத்துடன் இணைய வேண்டும் என்பது என்னுடைய நீண்ட கால ஆசை. அது இப்போது நிறைவேறி விட்டது!" என்று சம்பத் பேசியிருக்கிறாரே இது பற்றித் தங்கள் கருத்து என்ன?

—ஏ. ராமரத்தினம்
சென்னை-2.

ப: த. தே. க. மடாதிபதியும், அதன் தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார்களும் இது நாள் வரை சொல்லி வந்த தமிழ்த் தேசியக் கொள்கைகளும், கோட்பாடுகளும், தத்துவங்களும் பொய்யிலே பிறந்து-பொய்யிலே வளர்ந்த போலிக்குரல் என்று இப்பொழுது தெரிகிறதல்லவா? ஆசை வெட்கம் அறியாது என்பார்கள்! அது தான் வெட்கத்தை விட்டு பொது மேடையில் உண்மையை ஒப்புக் கொண்டிக்கிறார்.

வணங்காமுடி பதில் தருகிறார்

கே: "தமிழகத்திலுள்ள கட்சிகளின் எண்ணிக்கையைக் குறைக்க வேண்டும் என்பதற்காகத் தான் தமிழ்த்தேசியக் கட்சியைத் துவக்கினேன்" என்கிறாரே சம்பத்! புதிய கட்சி ஆரம்பிக்காமல், வேறொரு கட்சியில் இவர் ஏன் இணைந்திருக்கக் கூடாது?

கு. பரமசிவம்
சென்னை-13.

ப: அப்படி இணைந்தால் தோழர் சம்பத்துக்கு தலைமைப் பதவி கிடைக்தாதே! தனித் தலைமை மோகம் தானே அவர் புதுக்கட்சிக்கே அஸ்திவாரம்! கட்சி எண்ணிக்கையைக் குறைக்க விரும்பும் இவர் எல்லாக் கட்சிகளையும் தன் கட்சியோடு இணைத்துக் கொள்ள 'வெறி பிடித்தலைகிறார். இவர் ஒரு கட்சியோடு இணைந்து கொள்ள மாட்டாராம். எல்லாக் கட்சிகளும் இவரோடு இணைந்து வாழ்க்கை நடத்த வேண்டுமாம். இது எப்படி இருக்கிறதென்றால் — விபச்சாரம் ஒழியவேண்டுமானால் இந்தத் தெருவில் வசிக்கும் எல்லோரும் எனக்குக் காதலனாக வாருங்கள் என்று சந்து முனையிலே நின்று ஓலமிடும் சரசாங்கியைப்போல் சம்பத் சத்தம் போடுகிறார்.

கே: "அரசியல் சட்டத்தைப் பிய்த்துக் கொளுத்துவதால் இந்தி ஒழிந்து விடுமா" என்று கேலி செய்திருக்கிறாரே காமராஜர்-தங்கள் பதிலென்ன?

கமலதாசன்
பீளமேடு

ப: சரி - சட்டத்தைக் கொளுத்த வேண்டாம்! இங்கிருக்கும் அடிமைகளில் யாரைப் பிடித்துக் கொளுத்தினால் இந்தி ஒழியும்! காமராஜர் அதையாவது சொல்லட்டும்.

கே: 'நாம் தமிழர்' இயக்கம் இந்தியை எதிர்த்துப்போராட்டம் நடத்துமா?

வே. அண்ணாமலை
சென்னை-17.

ப: ஆதித்தனாருக்கு, சரோஜா தேவி போன்ற சினிமா நட்சத்திரங்களை வைத்து சடுகுடு விளையாட்டு நடத்தவே நேரம் போதவில்லை. அவர் எங்கே இந்தியை எதிர்த்துப் போராடப்போகிறார். மேலும் ஆளில்லாத கட்சி ஆதித்தனார் கட்சி! ஒன்றிரண்டு 'வில்வ' மரங்களை வைத்துப் போராட்டம் நடத்த முடியுமா? போராட்டம் என்று சொல்லி அவரை ஏன் பயமுறுத்துகிறீர்?

கே: ஏ. கே. கோபாலன் மீதும்-இராமமூர்த்தி மீதும் கம்யூனிஸ் கட்சியின் மேலிடம் ஒழுங்கு நடவடிக்கை எடுக்க இருக்கிறதாமே ஏன்?

—ஆரூரான்
திருவாரூர்.

ப: இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் சீன ஆதரவுக் கோஷ்டி பெருகி வருகிறதாம். அது பலமடைந்து விடாமல் இருக்கவே சீன ஆதரவுத் துரோகிகளான சிலர் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப் போகிறார்களாம். மாசேதுங்கின் கொள்கையை ஆதரிப்பவர்கள்தான் இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் அதிகம். அவர்கள் வெளிப்படையாக இந்தியத் துணைக் கண்டத்திற்கு விரோதமாகப் பிரச்சாரம் செய்து வருகிறார்கள். இத்துரோகச் செயலை மூடிமறைக்கவே சமீபத்தில் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி "மகா வி[illegible]" இயக்க நாடகம் நடத்தியது.

கே: தி. மு. கழகம் நடத்த இருக்கும் போராட்டம் ஆங்கிலத்தைக் காப்பாற்ற நடத்தும் போராட்டம் என்கிறாரே லோகியா?

—மலையரசன்
பொள்ளாச்சி

ப: ஒரு இந்தி வெறியரிடமிருந்து இதைத் தவிர வேறு என்ன எதிர்பார்க்கிறீர்கள்?

கே: வருகிற நகரசபை தேர்தலில் தி. மு. கழகத்தைத் தோற்கடித்து சென்னை நகர சபையைக் கைப்பற்றுவோம் என்று காங்கிரஸ்காரர்[illegible] பாரி வைத்துக்கொண்[illegible] கிறார்களே இது நடக்[illegible]?

—சங்கரி க[illegible]

ப: ஒன்று நடக்கும்([illegible] மறுபடியும் சென்[illegible] சபையை தி. மு. க[illegible] கையில்தான் ஒப்[illegible] போகிறார்கள். [illegible] காரர்கள் நெற்றி[illegible] வண்ணாமலை நாமத்[illegible] டப் போகிறார்கள். [illegible] மானம் தாங்காமல் [illegible] காரர்கள் முக்காடு [illegible] கொண்டு உண்மை[illegible] பாரி வைக்கப்பே[illegible] தமிழ்நாடு முழுதும் [illegible] இது நடக்கும்.

கே: பெரியாரி[illegible] பொதுச் சொத்து [illegible] ஐந்து லட்ச ரூபாய் இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறதே—அவருக்குப்பின் அந்தப் பணத்தின் [illegible]மை என்ன?

—ஏ. ஆர். செல்வமணி
வெள்ளவத்தை.

ப: அவருக்குப்பின் திராவிட கழகம் இருக்காது. கிடைத்ததைச் சுருட்டிக்கொண்டு மூலைக்கொருவராகச் சிதறி விடுவார்கள்! லட்சக் கணக்கில் உள்ள மொத்தத் தொகையை வாரிசு வழியாக தோழர் சம்பத் குமாரன் சுருட்டிக் கொள்ளலாம். கோடம்பாக்கத்துப் பணம் ரூ. 25 ஆயிரத்தைக் கொத்திக் கொண்டு போனவர் இதை விடுவாரா? இலட்சியங்களை விடுவாரே தவிர-இலட்சத்தை விடமாட்டார்.

தபாற் செலவு இனும்!
அறிஞர் அண்ணாவின் அரிய நூல்
அணி திரளட்டும்!
விலை 60 காசு
அண்ணா படம் (3 கலர். 10"×7½" சைஸ்) 25 காசு
தேவைக்கு 25% கழிவு நீக்கி முன்பணம் அனுப்புக. V.P.P. இல்லை. தபாற் செலவு இனும்
சோலை பதிப்பகம், சென்னை-18.

Regd No: M 7640

விலை 16 காசு

வெண்பாப் போட்டி

வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா.

✽ பரிசு பெற்ற வெண்பா

செந்தமிழின் வாழ்வொழிக்கும் திட்டமுடன் தீவிரமாய்
வந்து புகுந்ததடா இந்திமொழி-இந்தநிலை
தாழ்வே; தமிழ்மகனே! போரிடுவோம்! மானமில்லா
வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா.

—இளந்தமிழன்பன், பாகூர்.

⁂ ⁂ ⁂

கன்னலென்றும் சாறென்றும் கன்னியென்றும் [தேனென்றும்
அன்புடனே சொலுகின்ற இன்தமிழ்க்கு—என்தோழி!
தாழ்வொன்று வந்ததடீ' போர்நாடிச் சென்றிடுவோம்
வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா!

—பு. கலாவதி, கிருட்டிணகிரி.

⁂ ⁂ ⁂

செந்தமிழ்க்குத் தீங்கென்றால் தென்னவர் கண்சிவக்கும்
வந்ததடா இந்தி மலைத்தோளா!-நந்தாய்க்கு
வாழ்வில்லை யென்றால் நாம் வாழுவதோ? [பாய்ந்துசெல்வோம்;
வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா.

—கி. இராசமாணிக்கம், எரகுடி.

⁂ ⁂ ⁂

எண்டிசையும் வென்றயினம் எங்களினம் என்று [சொல்லி
ஒண்டக் குடிசையில்லை உண்பதற்கும்-பெண்ணே கேள்!
கேள்வரகுக் கஞ்சியில்லை கேட்பதற்கும் நாதியில்லை
...ள் இனிவேண்டாம் வா!

—சி. கணேசன், சென்னை-28.

⁂ ⁂ ⁂

... றமிழுங் கவிநயஞ்சால் நூற்கடலும்
...முந் தோய்ந்த பதமிருக்க-தென்னவர்க்குத்
...வு மனப்பான்மை தன்னாட்சி யோச்சுகின்ற
...நாள் இனிவேண்டாம் வா!

—புலவர் நா. தண்டபாணி, திருச்சிராப்பள்ளி.

⁂ ⁂ ⁂

...ங் கலந்தபின் நீள்விழியே! சாதியேன் ?
...மும் அஞ்சிடாதே; கூடுமன்பால்-வஞ்சகரை
... நாம் வாழ்ந்திடலாம் வாட்டும், தனிமையின்
...ள் இனி வேண்டாம் வா!

—பா. பா. சோமநாதன், பி. ஏ., மயிலாப்பூர்.

⁂ ⁂ ⁂

...த வெற்றிகொண்ட என்பாட்டன், அந்நாள்
... அரசமைத்தே வாழ்ந்தான்!—எழில்சேர்
...ருவிடத்தை மீட்கப் பயன்படா
... இனிவேண்டாம் வா!

—அ, பெரியசாமி, மம்சாபுரம்.

⁂ ⁂ ⁂

...ில் வஞ்சியொடு பஞ்சணையில் துஞ்சியதும்
...கொஞ்சியதும் போதுமடா!—மிஞ்சுபுகழ்
...ழகாத்துத் தக்கபுகழ் நாட்டிடுவோம்
வாழநாள் இனிவேண்டாம் வா!

—மல்லி, கோவை.

⁂ ⁂ ⁂

மாற்றார்பால் மண்டியிட்டு மானந் தனைப்போக்கி
ஏற்குந் தொழிலில் இயைவதோ? — நாற்றுதனை
பாழ்நிலத்தில் நட்டுப் பயிர்விளைவை நோக்குகின்ற
வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா.

—அம்பர்கிழான், அம்பல் (தஞ்சை மாவட்டம்.

⁂ ⁂ ⁂

கஞ்சிக்கோ கையிலொரு காசில்லை பிள்ளைகள்
துஞ்சுதற்குப் பாயில்லை தூயவளே—மிஞ்சியவை
தாழ்மை, இதுவாழ்வா சாவினில்நாம் சாய்ந்திடுவோம்
வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா!

—வானம்பாடி, சேலம்-2.

வேற்று மொழிஇந்தி வேரறுக்க நாற்றிசையும்
போற்றுதமிழ் காக்கப் புறப்படுவோம்—ஏற்றமுடன்
வாழ்வோம் இலையெனில் வீழ்வோம் உயிர்நண்பா
வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா.

—கோபி, காந்திபுரம், கோவை,

⁂ ⁂ ⁂

தமிழ்மொழி இந்தியாற் தாழ்வுறு மென்றே
இமிழ்கடற் பொங்குதே யின்று—தமிழ்மொழி
தாழ்வின்றி வாழ்ந்திட தன்னுயிர் ஈந்திடுவோம்
வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா.

—மலர்மதி, கோவில்பட்டி.

⁂ ⁂ ⁂

இந்தி மொழியகற்ற ஏறுய்த் திரண்டெழுந்து
நந்தமிழர் வீர நடைபோட்டார்—செந்தமிழா !
'வீழ்நாள் படாஅமை நன்றாற்றி' வென்றிடா உன்
வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா.

—இரா. மதிமாறன், தெற்குப்பொய்கை நல்லூர்.

⁂ ⁂ ⁂

மாற்றார் மருள மதிநலத்தார் பாராட்ட
வேற்றுமொழி இந்திதனை வீழ்த்திடுவோம்-ஆற்றலினை
பாழுக்கே ஆக்கிப் பணிதனக்கே நாணுகின்ற
வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா!

த. தருமராசன், திருச்சிராப்பள்ளி.

⁂ ⁂ ⁂

சீராரும் நாடுமொழி சொந்தமெனக் காப்பதற்குப்
போராடும் வெங்களத்தில் சேராமல்—நேருவின்கீழ்
கோழையென மாறிநிதம் கொத்தடிமை போல்வாழும்
வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா!

—பண்ணவன், சென்னை-12.

⁂ ⁂ ⁂

ஆழ்கடல் ஆர்ப்பரிக்கும் அற்புதத் தென்குமரி,
வீழ்முகில் தோய்ந்துநிற்கும் விந்தியம்—கீழ்மேல்பார்
சூழ்கடல்; அந் நாட்டின் சுதந்திரம் காண்கிலமேல்
வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா.

—அ. இராமசாமி, பி.ஏ., பி.டி., கோவை-4.

⁂ ⁂ ⁂

பொங்குங் கடலெதிர்த்தும் பொன்றா துலகினில்
சங்கத்துச் சீர்பரப்புஞ் செந்தமிழை—இங்கின்று
வீழ்த்தத் தலைப்பட்டார் வேல்விழியே நாமெழுவோம்
வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா !

மன்றிலாடி, சென்னை-12.

⁂ ⁂ ⁂

செந்தமிழ்தன் சீரிழக்கும், செவ்விதழார் மாண்பிழப்பர்
முந்தையரின் பண்பகலும் முத்தனையாய்!—இந்திவரின்
தாழ்வோம் துயரடைவோம்; ஆதலினால் போர்புரிவோம்
வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா!

—பா. கிருட்டிணமூர்த்தி, பூரிவாக்கம்.

⁂ ⁂ ⁂

நெஞ்சத்து நீள்விழியே! வஞ்சமிங்கு மிஞ்சுதடி,
கெஞ்சுதடி பொங்கும் தமிழிங்கு,—மஞ்சத்தில்
வாழ்வழிக்கும்இந்திக்கு வாள்தொடுப்போம் இல்லையேல்
வாழ்நாள் இனிவேணடாம் வா.

இசைவிரும்பி, இளந்திரைகொண்டான்.

⁂ ⁂ ⁂

அண்ணா துணையிருக்க ஆற்றல் நிறைந்திருக்க
எண்ணாது இந்திவந்து வாலாட்ட—நண்பர்காள்
தாழாது வாலறுத்துத் தன்வழியே ஓட்டாத
வாழ்நாள் இனிவேண்டாம் வா.

—விளவை முத்து, பி.எஸ்ஸி. கோவை-6.

வெண்பாப் போட்டி

ஈற்றடி : 3

பாசறையின் ஆணையிது பார்.

நேரிசை வெண்பாவாக எழுதி அனுப்புக

ஆசிரியர் வெளியிடுபவர்: ஜி. தினகரன், 31, பார்த்தசாரதிபேட்டைத் தெரு, சென்னை-6.
அச்சிடுபவர்: எஸ். சொக்கலிங்கம், பாரதம் பிரஸ், 14, உஸ்மான் ரோடு, சென்னை-17,